

إعداد
طه سعد عثمان
تقديم
عبد الغفار شكر

ملاح من
سيرة نضال المحامي الماركسي
يوسف درويش



هذا الكتاب

هذا الكتاب هو لمحات من المسيرة النضالية الطويلة للمناضل يوسف درويش الذى خاض طوال أكثر من ستين عاماً نضالاً شريفاً، والذى رغم ظروفه الصحية يحرص على تقديم كل ما فى طاقته لخدمة جميع الكادحين المصريين وعلى رأسهم الطبقة العاملة. وليس ما يحويه هذا الكتاب سوى لمحات بسيطة لبعض المعارك الوطنية المصرية والطبقية العمالية التى عاصره وشاركه فيها المؤلف كشاهد عيان، ويقدمها باعتبارها نموذجاً لمناضل وضع قضية الاشتراكية بين عينيه باعتبارها وحدها القادرة على إلغاء استغلال الإنسان للإنسان، وجعلها هى الأولوية الأولى فى حياته ولهذا قدم فى سبيلها كل ما طلبه النضال من تضحيات بما فيها مطاردات أعداء الشعب المصرى والطبقة العاملة له ومن سجن واعتقال وتعذيب فوق طاقة احتمال البشر، ولكنه ظل صامداً ممسكاً بقضية الاشتراكية بكلتا يديه معلناً أمام المحاكم العسكرية أنه يتشرف بعضوية الحزب الشيوعى المصرى.

لقد حاز يوسف درويش ثقة القيادات العمالية الشريفة وأصبح مستشاراً قانونياً لنحو سبعين نقابة عمالية ورغم أنه محام فى وقت كانت الحركة العمالية والنقابية تحارب أى تدخل أو سيطرة من المحاميين والمهندسين والأطباء تحت اسم مستشارين. ولهذا أقدم هذه الصفحات عن يوسف درويش لعل الجيل الجديد من المكافحين النقابيين والاشتراكيين الشرفاء يجد فيها ما يفيد فى دراسة الماضى وفهم الحاضر ورسم الخط الصحيح لبناء المستقبل الأفضل.

إهداء ٢٠٠٦

المرحوم / يوسف درويش

٢٠١١

ملاح من
سيرة نضال المحامي الماركسي
يوسف درويش

إعداد
طه سعد عثمان

تقديم
عبد الغفار شكر

جميع حقوق الطبع محفوظة لمركز المحروسة

الطبعة الأولى مارس ٢٠٠٢

عنوان الكتاب : ملامح من سيرة المحامي الماركسي

"يوسف درويش"

تقديم : عبد الغفار شكر

إعداد : طه سعد عثمان

الناشر : مركز المحروسة للبحوث والتدريب والنشر

٤ ش ٩ المعادي - ت: ٣٨٠٢٠٣٣

المدير العام: فريد زهران

مسئول الطباعة : محمد سعيد

رقم الإيداع : ٢٠٠٢/٥٥٥٢

الترقيم الدولي I.S.B.N : 2 - 062 - 313 - 977

ملاح من
سيرة نضال المحامي الماركسي
يوسف درويش



تقديم

خبرة نحتاج إليها :

هذا الكتاب ليس مجرد ذكريات يكتبها المناضل _ طه سعد عثمان عن المحامي الماركسي المصري يوسف درويش ، فالكتاب لا يتضمن فقط لمحات من مسيرة هذا المثقف الثوري ، بل هو في حقيقته وجوهرة دروس مستفادة من نضال الطبقة العاملة المصرية النقابي السياسي ... تمثل هذه الدروس خبرة تاريخية ثمينة نحتاجها بشدة هذه الأيام ، خاصة وان هذه الخبرة تدور بالأساس في مواجهة ملاك وسائل الإنتاج الرأسماليين مصريين وأجانب ، إذا كانت معظم سنوات النصف الثاني من القرن العشرين قد شهدت نضالاً عمالياً في إطار سيادة ملكية الدولة لوسائل الإنتاج ، فإن ما تشهده حالياً ومنذ سنوات للتحويل نحو اقتصاد السوق واتساع نطاق الملكية الرأسمالية لوسائل الإنتاج على حساب القطاع العام ، مما جعل الخبرة المتولدة لعمال مصر من نضالهم النقابي في مواجهة إدارة منشآت الإنتاج في القطاع العام لم تعد تصلح لتوجيه نشاطهم في هذه الظروف الجديدة التي يصفى فيها القطاع العام وتباع منشآته إلى القطاع الخاص ، ويفتح في نفس الوقت الباب واسعاً أمام الشركات الأجنبية متعددة الجنسية لفتح فروع لها في مصر ، أى أننا نواجه الآن ظروفاً مماثلة لتلك الظروف التي جمعت طه سعد عثمان ويوسف درويش في النضال العمالي النقابي والسياسي ضد الرأسمالية المصرية والأجنبية في الأربعينيات من القرن العشرين ، وما أحوج عمال مصر للتعرف على خبرات النضال العمالي في هذه المرحلة ودروسها المستفادة ، لأنها تواجه حالياً وضعاً مماثلاً رغم الفارق الزمني واختلاف درجة التطور الاقتصادي والاجتماعي ، ومن هنا تأتي أهمية الخبرة التي يقدمها لنا طه سعد عثمان في عرضه لدور يوسف درويش في العمل النقابي والسياسي في هذه المرحلة ، وهناك وجه شبه آخر بين النضال العمالي في بداية الأربعينيات من القرن وبداية القرن الواحد والعشرين ... كان العمال المصريون يبدوون مرحلة جديدة نوعياً من نضالهم النقابي والعمالي في بداية الأربعينيات ،

ويعيدون تأسيس منظماتهم النقابية والسياسية بعد أن نجح خصومهم العقبين في تصفية مؤسساتهم النقابية والسياسية التي تشكلت في العشرينات ، والتي تشكل أساس المرحلة الأولى للنضال الاشتراكي في مصر ، وها نحن ورغم مضي أكثر من ستين عاماً نعود إلى نفس الظروف تقريباً ، ويبدو أن عمال مصر والمناضلين التقدميين على وشك بدء مرحلة جديدة من نضالهم لا يسعهم فيها الإطار النقابي القائم ولا المنظمات السياسية التقدمية القائمة حالياً . ويبدو أنهم في حاجة إلى استعادة ذكرياتهم التاريخية النضالية لبلورة مجموعة من الخبرات لعلها تقيدهم في نضالهم الراهن والمستقبلي ، ومن هنا تأتي أهمية ما يقدمه طه سعد عثمان في هذا الكتاب رغم حجمه المتواضع ، وكما تعودنا دائماً من المناضل طه سعد عثمان في كتاباته السابقة أن يقدم لنا في عرض واضح وموجز أفكار هامة يمكن استلهاها في مجرى النضال الراهن ، فإنه يقدم هذه المرة أفكاراً هامة تحبر من بديهييات النضال الاشتراكي ، ورغم هذا فإنها لم تعد في بؤرة اهتماماتنا رغم حاجتنا الشديدة إلى الاهتمام بها في المستقبل .

وعلى سبيل المثال فإن طه سعد عثمان يؤكد لنا من خلال استعراضه (لمحات من مسيرة نضال يوسف درويش المحامي الماركسي المصري) أن الوعي السياسي للطبقة العاملة لا يمكن أن ينشأ ويتطور تلقائياً في صفوفها ، بل هي في حاجة إلى من ينقله إليها من خارجها ، وهذا هو بالضبط دور المثقف الثوري الذي قام به يوسف درويش في بداية الأربعينات ... يمكن للطبقة العاملة أن تكتسب قدرتها للعمل الجماعي من خلال العمل اليومي ومن خلال علاقات العمل داخل المصنع ، ويمكن للعمال أن يطوروا نشاطهم ووعيهم النقابي لتحسين علاقات العمل داخل المنشأة أو في هذا القطاع من النشاط الإنتاجي والخدمي أو ذاك القطاع ، ويمكن للعمال أن يكتشفوا في مجرى نضالهم النقابي أهمية إقامة منظمة نقابية للعمال في المصنع الواحد أو لعمال نشاط صناعي واحد ، أو على مستوى القطر كله ، هدفه تحسين ظروف العمل وتقوية وضعهم التفاوضي للحصول على مكاسب في الأجر والإجازات وشروط الأمان الصناعي ، ولكنهم لا يستطيعون التوصل من خلال هذا

النشاط إلى علاقة الطبقة العاملة بالطبقات الأخرى وهو جوهر الوعي السياسي، أنهم في حاجة إلى المعرفة العلمية النظرية بالمجتمع ككل، وبالصراع الطبقي وبدور السلطة السياسية في تأمين مصالح الطبقات المالكة، وأهمية وصول الطبقة العاملة إلى الحكم لتأمين مصالحهم، هذه المعرفة النظرية العلمية ينقلها المثقفون الثوريون إلى الطبقة العاملة وسيلاحظ القارئ أن هذا ما كان يفعله يوسف درويش مع عمال شبرا الخيمة ومناطق أخرى في القاهرة ممثلاً لتنظيم سياسي غير معلن.

الفقرة الثانية: التي يقدمها لنا هذا الكتاب، أن المثقف الثوري لا يسقط على الطبقة العاملة بالباراشوت من السماء، بل يمكن له أن ينجح إذا ما اندمج معها في علاقة عضوية أساسها النضال العمالي، ولا يتحقق دور المثقفين الثوريين في صفوف الطبقة العاملة ما لم يكونوا جزءاً من نضالهم الثقافي والسياسي، وهكذا كان اتصال يوسف درويش بالعمال في شبرا الخيمة واتساع دوره بعد ذلك إلى مناطق أخرى من خلال نشاطه كمحامى يدافع عن قضاياهم، وعلى هذه الأرضية المشتركة تتطور العلاقة وينضج ويتشكل الوعي السياسي لهؤلاء العمال تدريجياً من خلال أشكال أخرى لهذه العلاقة مثل ترتيبات إيفاد مندوب إلى مؤتمر النقابات العالمي عام ١٩٤٥، يتحدث باسم عمال مصر ليس فقط بالنسبة لقضاياهم المباشرة بل أيضاً ليعرض قضية مصر الكبرى، ومثل ترشيح أحد العمال في انتخابات مجلس النواب ١٩٤٥ في أول تحرك سياسي مباشر لهؤلاء القادة النقابيين، هذا علاوة على إصدار مجلة الضمير كأداة إعلامية وتثقيفية تطرح قضايا العمال على الرأي العام المصري وتقوى الرابطة بين العمال أنفسهم وتثقفهم

الفقرة الثالثة: التي نستشفها من هذا الكتاب أن انتقال العمال من النضال الثقافي إلى النضال السياسي لا يتم بصورة عفوية، بل يحتاج إلى قيادة سياسية جماعية واطار تنظيمي يعين قوى العمال في نضال منسق واعى يجمع بين النضال النقابي والنضال السياسي والنضال الفكري لتعى الطبقة العاملة ذاتها وموقفها من الطبقات الأخرى في المجتمع، أى حاجة العمال إلى تنظيم سياسي تقدمي يجد هذه

القيادة وهذا الإطار التنظيمي على مستوى المجتمع كله ، وهو ما كان قائماً بالفعل والذي قام يوسف درويش بدور حلقة الصلة بينه وبين عمال شبرا الخيمة بصورة تدريجية من خلال نشاطه كمحامى يدافع عنهم وتشكيله المجموعة الضيقة التى لم تكن تعرف شيئاً عن هذا التنظيم في البداية ثم مفاتحتهم في عضويته بعد التأكد من نضجهم السياسي في معارك متواصلة .

هناك خبرات أخرى عديدة يرضها الكتاب لها قيمتها وأهميتها بالنسبة للمرحلة الخالية من النضال العمالي النقابي والسياسي في مصر وقد جاء هذا الكتاب في موعد مناسب ليضع أمام العمال خبرات هامة مستقاة من مرحلة نضالية سابقة ، وهو ملمح نلاحظه دائماً في كتابات طه سعد عثمان الذى لا يبالغ إذا وصفناه بمؤرخ النضال العمالي المصري بمؤلفاته التى تجاوزت العشرين كتاباً ، وإذا كان طه سعد عثمان قد كتب عن معظم زملائه من مناضلى الأربعينات والخمسينات ، فقد آن الأوان أن يتصدى باحث جاد أو مناضل تقدمي للكتابة عن دور المناضل العمالي المثقف طه سعد عثمان على امتداد أكثر من ستين سنة هى نفسها عمره النضالي ، يومها سنكشف من سيرة حياته العديد من الدروس والعبر لتكون أساس مرحلة جديدة من نضال عمال مصر .

عبد الغفار شكر .

ديسمبر ٢٠٠١

مقدمة

أن ما سأكتبه هنا ليس سيرة ذاتية للأستاذ / يوسف درويش المحامي الماركسي المصري ، ولا تسجيلاً لنشاطه الشيوعي الذي كتب هو بنفسه شهادة عنه في وقت سابق ونشرت في الجزء الثاني من سلسلة الكتب التي نشرتها لجنة توثيق الحركة الشيوعية حتى ١٩٦٥ بعنوان (شهادات ورؤى من تاريخ الحركة الشيوعية المصرية) ولكن ما سأكتبه عبارة عن خواطر من خلال علاقتي يوسف درويش في مسيرة كفاحه والتي استمرت أكثر من ستين عاماً والتي تحتوى على الكثير والكثير من مواقفه الكفاحية المشرفة في خدمة الشعب المصري ككل والطبقة العاملة المصرية بشكل خاص ، ولهذا فسوف أكتفى بذكر بعض المواقف والأعمال التي شاركت فيها يوسف درويش أو عاصرت قيامه بها كشاهد عيان على ذلك : ليس بقصد تمجيد يوسف درويش فقط ، ولكن آملاً أن يجد الجيل الجديد من شباب المكافحين والمستعدين للعمل والتضحية من أجل الكادحين المصريين ومن أجل الطبقة العاملة المصرية ومن أجل الهدف المستقبلي الذي يتحقق به إلغاء استغلال الإنسان للإنسان ، بأمل أن يجد هؤلاء من مسيرة كفاح يوسف درويش ما يساهم في نضالهم الطويل الشاق .

بداية ارتباط يوسف درويش بالعمال وحيازته على ثقتهم :

كنت رئيساً للنقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة وضواحيها منذ عام ١٩٣٨ بعد تخرجي من مدرسة الفنون التطبيقية قسم النسيج والتخاطي بالعمل بمصنع نسيج الأقمشة الحديثة لصاحبها هنري بيار وشركاه بشبرا الخيمة ، وكنت عضواً في (هيئة تنظيم الحركة العمالية) كان هدفها الأول هو تخليص النقابات العمالية من المثقفين من محامين ومهندسين وأطباء الذين سيطروا على النقابات العمالية وسخروها لمصالحهم الخاصة ومصالح الأحزاب التي ينتمون إليها

وفي عام ١٩٤٢ تقريباً قدم المرحوم / محمود محمد العسكري الذي كان سكرتيراً عاماً للنقابة وبتركية من المرحوم / محمد يوسف المدرك الذي ساعدنا على تحقيق استقلالية النقابة العامة وخروجها من دار الاتحاد نقابات عمال المملكة المصرية بزعامة النسيب / عباس حليم واتخاذها دار مستقلة في شارع خماروية بشبرا مصر ، قدم محمود العسكري لمجلس إدارة النقابة العامة الأستاذ / يوسف درويش المحامي العام أمام المحاكم المختلطة ، في وقت كانت الغالبية العظمى من أصحاب مصانع النسيج الميكانيكي في شبرا الخيمة والقاهرة من الأجانب الذين لا يمكن مقاضاتهم إلا أمام المحاكم المختلطة نظراً لتمتعهم بالامتيازات الأجنبية ، واذكر هنا أن يوسف درويش بمعادلة قدمها إلى الجامعة المصرية على تأهيله للدفاع أمام المحاكم الوطنية المصرية أيضاً .

وفي البداية تحفظت بشكل كبير حيال تردد الأستاذ / يوسف درويش على دار النقابة بشبرا البلد نظراً لما لسته من أضرار سيطرة المتقنين على النقابات تحت أسماء مستشارين ، خاصة وأن جهود هيئة تنظيم الحركة العمالية كانت قد بدأت تؤتي ثمارها واستقل بالفعل عدد من النقابات القوية والفاعلة وكان من بينها النقابة التي كنت رئيساً لمجلس إدارتها ، واذكر أنني سألت المرحوم / محمد يوسف المدرك عما يدعو هذا المحامي إلى كثرة التردد على دار النقابة وخوفي من أن يكون هدفه مثل غيره هو تسخير النقابة لخدمة أغراضه الخاصة ، وما زلت أذكر ما قاله لي المدرك بحروفه وكلماته :

" ده محامي من نوع خاص ، تخلص من صفته ووضعه الطبقي كواحد من الموسرين وتبنى فكر الطبقة العاملة والاشتراكية وسوف تثبت لك الأيام أنه لا يقل إخلاصاً وتضحية عنى وعنك "

وقد تحقق ذلك بصورة دلفتني كما دفعت الآلاف من العمال ليس من بين عمال النسيج الميكانيكي فقط ولكن أيضاً من عمال مختلف المهن وخاصة من القيادات العمالية المخلصة في القاهرة ، ثم السعت ثقة العمال في يوسف درويش لتصل إلى قيادات وجماهير عمالية في بعض مناطق التجمعات العمالية الأخرى .

وقد حصل يوسف درويش على هذه الثقة بجداره وبأسلوبه التى اتبعه فى التعامل معنا والذى جوهره تقديم الخدمة مهما كان فى تقديمها من مشاق دون اشتراط الحصول على المقابل ، وتقديم النصح والاشتراك فى المناقشات دون تعالى أو زعامة أو استلاية وضمن ما قدمه يوسف درويش .

من الناحية القانونية : كان يتراجع فى قضايا العمال أمام المحاكم المختلطة ضد أصحاب المصانع الخواجهات مقابل الأجر الرمزي الذى تقدمه له النقابة دون مناقشة وكثيراً ما كان يتم ذلك بدون أجر على الإطلاق .

كان يحضر مع العمال الذين يقبض عليهم بسبب قيادتهم للإضرابات والإعتصامات عند التحقيق معهم أمام البوليس والنيابة وأمام المحاكم إذا قدم العمال لمحاكمتهم أمليها ، وكان يتم بأجر رمزي وأحياناً بدون أجر واذكر أنه عندما كان يقبض على عامل أو أكثر بسبب إضراب أو اعتصام ، ونذهب إليه فى بيته ونطلب منه حضور التحقيق كان لا يتردد فى النزول معنا بمجرد ارتداء ملابسه حتى لو كان ذلك فى وقت متأخر وأحياناً بعد منتصف الليل .

وكمثال على المساعدات التى قدمها يوسف درويش للنقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي وملحقاته بالقاهرة وضواحيها من غير الأعمال القانونية وبدون أجر اذكر عندما قررت النقابة عمل مدرسة بدارها رقم ٤٩ شارع سعد زغلول بشبرا البلد حيث قدم لنا كثيراً من الأفكار والخبرات التى اكتسبها من اشتراكه فى إنشاء مدارس لتعليم العمال فى حى البتية الذى كان يسكن فيه والتى ساعدت على نجاح تلك المدرسة التى كان بها ثلاثة فصول الأول لمحو الأمية وتعليم القراءة والكتابة والثانى لتدريس مواد الدراسة فى مستوى الشهادة الابتدائية القديمة من تاريخ وجغرافيا وعلوم بالإضافة إلى اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وهذه كلن يقوم بالتدريس فيها يوسف درويش بلا مقابل والثالثة كنت أقوم بالتدريس فيها لمواد التكنولوجيا الفنية فى المصانع والشركات وهى التى كانت قاصرة على غالبيتها العظمى على الخواجهات من جنسيات مختلفة ، وبالإضافة لذلك قدم يوسف درويش بعض الخرائط ووسائل الإيضاح وحتى المقاعد التى يجلس عليها الدارسون ،

ونجحت المدرسة التي كانت تعمل ورديتين ، الأولى صاحبة العمال الذين يشتغلون في وردية الماء والثانية مساندة للعمال الذين يعملون في وردية الصباح .
وبهذه الطريقة وهذا الأسلوب - تقديم الخدمات كواجب دون انتظار المقابل -
وبهذا التواضع وعدم التعالي والتبسط في معاملة العمال ، استطاع يوسف درويش أن يقنع العمال والقادة النقابيين أنه محام من نوع خاص كما قال لى المدرك وأن يحصل على ثقتهم في التعامل معهم حتى استطاع أن يكون مستشاراً لحوالي ثمانين نقابة في أواسط أربعينات القرن العشرين كما شجع ذلك العمال على دعوة يوسف درويش للاشتراك في مناقشة الأمور التي تهمهم .

تكوين الحلقة الضيقة :

عن طريق اختيار المدرك والعسكري وبمساعدة يوسف درويش ، تم انتقاء مجموعة ضيقة من العمال توسموا فيهم نضج الوعي الطبقي وكنت منهم وتكونت منا حلقة ضيقة بدأت تعقد اجتماعات منتظمة في أوقات غير دورية وإن كانت ناضجة إلى حد كبير ، حيث كان الاجتماع يعقد على أساس جدول أعمال تبدأ بالنقد الذاتي ثم النقد ثم مراجعة التكاليفات في الاجتماع السابق وما تم فيها ثم تحديد خطة العمل في المرحلة القادمة وتوزيع التكاليفات ، وتطور جدول الأعمال بعد ذلك فاضيف إليه تحليل الموقف السياسي ، وأما دراسة أوضاع الطبقة العاملة وظروف عمل العمال في مواقع التجمع العمالي المختلفة فكانت تبدأ ثابتاً يستند إلى الأخبار التي تصلنا عن طريق مكتب الأعمال النقابية وكذلك ربط العمل النقابي والعمالي بالعمل السياسي .

كانت الحلقة الضيقة تضم أكثر من عشرة من القيادات العمالية والنقابية ، أذكر منهم كما تعبه الذاكرة :

الشيخ محمد عبد الرحيم : رئيس النقابة العامة لعمال البواخر البحرية .

محمد مدبولي سليمان : سكرتير عام نقابة عمال البواخر البحرية .

محمود محمد العسكري : سكرتير عام النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي
وملحقه بالقاهرة وضواحيها .

محمود محمد قطب : وكيل النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة
وضواحيها .

طه سعد عثمان : رئيس النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة
وضواحيها .

سيد محمود حسن وشهرته سيد جزيه : رئيس النقابة العامة لعمال النسيج اليدوي .

عبد الرازق عبد الرحمن : رئيس النقابة العامة لعمال الصيدليات ومخازن الأدوية .

محمود حمزة : رئيس النقابة العامة لعمال الأحذية بالقاهرة .

محمد رفعت حبيب : رئيس نقابة عمال المحلات العمومية .

محمد كامل البخاري : عضو نقابة عمال المحلات العمومية .

عبد الفتاح قنديل : سكرتير عام نقابة عمال المحلات العمومية .

وقد أصدرت هذه المجموعة الضيقة عدة منشورات بتوقيع (طليعة العمال) ومنشور
عن مشكلة البطالة ومنشورات عن رأى العمال في نقد مشروعات القوانين التى تقدم
بها الحكومة للبرلمان ، والذكر أن أهم منشور أحدث ضجة كبيرة في صفوف العمال
وأجهزة الأمن أيضا كان بعنوان (كونوا لجان الإضراب - كونوا صناديق الإضراب)
خاصة أننا أرسلنا هذا المنشور بالبريد لنحو ١٨٠ (مائة وثمانين) نقابة على نطاق
القطر ، وقد علمنا بعد ذلك أن بعض القهادات العمالية الشريفة قد كونوا في نقاباتهم
لجاناً للإضراب ولجاناً لصناديق الإضراب وان كانت قد أخذت أسماء مختلفة مثل
لجنة التضامن أو لجنة المساعدات الخيرية أو غيرها من الأسماء ، كما قام بعض
أعضاء الحلقة الضيقة بنشر مقالات في المجلات العمالية والصحف اليومية بأسمائهم
أحيانا وبأسماء مستعارة في بعض الأحيان وكانت مسودات تلك المقالات تعرض على
الحلقة الضيقة لمناقشتها وإدخال التعديلات اللازمة عليها .

صندوق الخدمة الاجتماعية :

ومن التنفيذات الناجحة لنداء تكوين لجان الإضراب وصناديق الإضراب ما قامت به النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي وملحقاته بالقاهرة وضواحيها حيث كانت أداة تحت اسم (صندوق الخدمة الاجتماعية) وقدم يوسف درويش مشروع اللائحة الداخلية لهذا الصندوق وساعد في اتخاذ إجراءات تسجيل الصندوق في وزارة الشؤون الاجتماعية باعتباره إحدى الجمعيات الخيرية .

وذكر وفق ما تعيه الذاكرة وما سبق أن دونته في مذكراتي الخاصة أن لائحة صندوق الخدمة الاجتماعية كانت تنص على أن الصندوق هيئة مستقلة تخضع لإشراف مجلس إدارة النقابة العامة وله اشتراك خاص مساو لاشتراك العامل في النقابة وله أوراقه وسجلاته وإيصالاته المستقلة به ، أما مهام الصندوق فقد نصت اللائحة على مساعدة العامل المشترك في الصندوق والذي يسدده شهور متصلة قبل تعطله في النقابة والصندوق وذلك بمنحه مساعدة تصل إلى ثلاثة أرباع ما كان يحصل عليه من أجر قبل تعطله وتوسيعاً في استخدام هذا البند اعتبر مجلس إدارة النقابة العامة أن كل عامل يضرب عن العمل ويترقب على ذلك عدم حصوله على أجر ، يعتبر متعطلاً حتى يعود لعمله ، وطبقاً لذلك كان صندوق الخدمة الاجتماعية في الحقيقة صندوق إضراب وكان له دور كبير بل ورئيسي في نجاح الغالبية العظمى من الإضرابات التي قام بها عمال النسيج الميكانيكي بعد أن فشل الصندوق سلاح أصحاب المصانع في استخدام الجوع وصراخ البطون في إجبار العمال على العودة للعمل مهزومين بعد فشل الإضراب .

انتخابات مجلس النواب ١٩٤٥ :

في أواخر عام ١٩٤٤ أقيمت وزارة الوفد وتقرر إجراء انتخابات لمجلس نواب جديد بدلاً من مجلس النواب الذي كانت غالبية من حزب الوفد والمؤيدين له ، وكنا قد طرحنا قبل ذلك بفترة موضوع ربط العمل العمالي النقابي بالعمل السياسي ، وكان من الطبيعي بمجرد الإعلان عن احتمال إجراء انتخابات مجلس نواب جديد أن

خصصت الحلقة الضيقة اجتماعات لمناقشة الموضوع انتهت إلى قرار بضرورة ترويض عامل في دائرة شبرا الخيمة الانتخابية ، وبدأ التنفيذ بطرح الفكرة للنقاش في مجلس الإدارة وبين جماهير العمال لل نقابات الثلاثة .

١- النقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي وملحقاته بالقاهرة وضواحيها .

٢- نقابة رؤساء ومساعدى مصانع النسيج الميكانيكي بالقاهرة .

٣- النقابة العامة لعمال النسيج الهدوي بالقاهرة .

وتقبلت جماهير العمال الفكرة بنجاح وحماس كبيرين ، وأقر من واقع المشاركة والمعيشة أن الحلقة الضيقة كانت هى غرفة العمليات التى كانت تطبخ فيها المشروعات العملية التى كانت تعرض للنقاش في اجتماعات العمال العامة واجتماع الآليات التى أدارت المعركة كمقترحات لمشروعات دون محاولة فرض تلك المشروعات وإنما كانت لا تتحول إلى قرارات ثم تنفيذ إلا إذا صدرت من الهيئة المختصة .

وقدم إلينا يوسف درويش مشروعاً لخطه العمل أثناء المعركة الانتخابية ، وقدم هذا المشروع إلى نقابات النسيج الثلاثة بعد إقرار الحلقة الضيقة له ومن أهم بنود المشروع :

١- اتفاق النقابات الثلاثة على شخص واحد يكون مرشحاً وممثلاً للجميع ويحوز رضاهم .

٢- تكوين لجنة انتخابية عامة من ممثلى النقابات الثلاثة لإدارة المعركة .

٣- الاعتماد على تمويل المعركة على مساهمات العمال بقروضهم .

٤- تكوين لجان انتخابية فرعية في القرى والعزب للقيام تطوعاً بالدعاية .

٥- تأييد أى عامل في أية منطقة أخرى يوشح نفسه مستقلاً عن الأحزاب .

٦- وأخيراً إعداد برنامج يشمل المطالب الوطنية العامة والمطالب الخاصة بكل

الكادحين وعلى رأسهم العمال والفلاحون ثم المطالب الخاصة بأهالي الدائرة.

ولست بصدد الحديث تفصيلاً عن هذه المعركة الانتخابية البرلمانية وما تم فيها ونتائجها ولكنني بالنسبة لموضوع الحديث هنا أنه تم ترشيح المرحوم / فضالي عبد الجيد الذي كان وقتئذ رئيساً لل نقابة العامة لعمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة وضواحيها في دائرة شبرا الخيمة ومحمود أمين على زعيم عمال الفيوم وعمال النقل الميكانيكي في الفيوم ومحمود مصطفى عامل النقل المشترك في الإسكندرية وتم تبادل التأييد بغير الزميل محمود محمد العسكري إلى الإسكندرية وسفرى إلى الفيوم لإعلان تضامن وتأييد عمال القاهرة وضواحيها لمرشحي العمال في المنطقتين .

وبالنسبة ليوسف درويش فإني أذكر أنه لم يختلف عن اجتماع واحد من اجتماعات الحلقة الضيقة كما أنه حضر عدداً من اجتماعات اللجنة الانتخابية العامة برضاء جميع أعضائها الذين وثقت غالبيتهم العظمى في يوسف درويش وإخلاصه لقضية الطبقة العاملة وتقديم كل ما يمكنه من مساعدات دين غرض أو انتظار مقابل بل كان يدفع أحياناً وأقر هنا حتى ذلك الوقت من أول عام ١٩٤٥ لم يكن بعض أعضاء الحلقة الضيقة وأنا منهم يعلم أن مع يوسف درويش مجموعة أخرى من المتفقين الاشتراكيين الذين عرفوا وقتئذ بجماعة (الفجر الجديد) والذين علمت - فيما بعد أن من بينهم صادق سعد وريمون دويك وأحمد رشدي صالح وأبوسيف يوسف ومحمد إسماعيل وغيرهم .

سفر المدرك لمؤتمر النقابات العالمي ١٩٤٥ :

اتسع نشاط اللجنة الضيقة وتوسعت العضوية حول الحلقة الضيقة حتى زادت على الثلاثين قائداً عمالياً ونقابياً ، كما اتسعت دائرة اتصالاتها لتصل الى عديد من مناطق التجمع العمالي خارج القاهرة في كوم أمبو وبنى سويف والفيوم والمحلة الكبرى والإسكندرية وكفر الزيات وبورسعيد والسويس ودمياط وخط حلوان ، وكان مكتب الأعمال النقابية في ١ ش الباب الشرقي بالأزبكية بالقاهرة مركز الإشعاع في تبادل الخبرات والتأييد.

وهي نفس الوقت ظلت الحلقة الضيقة بتكوينها الأول تعمل بتطور انضج والتي بدأ يوسف درويش والمدرک والعسکری يمدونها بالأفکار الاشتراکية وبمقومات زیادة الوعى الطبقي العمالي ، فقرأنا متفردین أدبیات الماركسية مثل تطور المجتمع ، والبيان الشيوعي ، وتاریخ حزب العمال الروسي ، وما العمل ، وخطوة للأمام وخطوتان إلى الخلف وغيرها .

وعندما أعلن عن عقد مؤتمر النقابات العالمي بباريس في سبتمبر ١٩٤٥ ، وضاع فرصة حضور الاجتماع السابق في يناير ١٩٤٥ بلندن بسبب إصرار المسنولين في الحكومة على أن یتکفي بتمثيل مصر في الاجتماع بواسطة سفير مصري في لندن ، اجتمعت الحلقة الضيقة بحضور يوسف درويش وقررت العمل على إرسال عامل تمثيل نقابات عمال مصر في المؤتمر العالمي بباريس في سبتمبر ١٩٤٥ ، وقررت الحلقة الضيقة تكوين لجنة تحضيرية لإتمام هذا العمل وعلى أن تكون هذه اللجنة التحضيرية منظمة عمالية باسم (اللجنة التحضيرية لمندوبي نقابات عمال مصر في مؤتمر النقابات العالمي) وان یفتح باب الانضمام إليها أمام جميع النقابات العمالية المستقلة والشخصیات العمالية الشریفة الممثلة لكتل عمالية على نطاق القطر المصري ، وتقرر أن یعقد اجتماع عمالي عام يدعو إليه محمد يوسف المدرک على أن یعقد بدار نقابة عمال المحلات العمومية ٢ حارة الخازندارة بالقاهرة والتي كان رئيسها وبعض أعضائها في اللجنة المؤسسة التي تضم أكثر من ثلاثین قياده عمالية والتي كانت اجتماعاتها قد انتظمت وان كان بشكل غير دوری في مقر نقابة عمال المحلات العمومية رغم أنها تضم القيادات العمالية والنقابية من مهن عديدة .

وبعد أن أعدت الحلقة الضيقة كل تفاصيل خطوات التنفيذ في اجتماعات حضرها كلها يوسف درويش بصفته مستشاراً لعدد من النقابات المستقلة القوية الفاعلة وحددت اللجنة الموسعة يوم ٣٠ سبتمبر للاجتماع العام بدار نقابة عمال المحلات العمومية لإعلان اللجنة وانتخاب رئيسها وسكرتيرها ومناقشة مشروع البرنامج وكل الخطوات العملية ثم انتخاب المندوب الذي سيعمل الجميع على إنجاح سفره إلى المؤتمر العالمي باعتباره ممثلاً لنقابات عمال مصر . وعلى أن یزکی في الاجتماع

العام محمد يوسف المدرك رئيساً للجنة التحضيرية وطه سعد عثمان سكرتيراً لها وعلى أن يزكى أيضاً انتخاب محمد يوسف المدرك ليكون المندوب . وقد وافق الاجتماع العالمي العام على كل ما عرضته اللجنة الموسعة بما فيه قرار بأن يقتصر تمويل عملية سفر المدرك على تبرعات ومساهمات نقابات العمال وأفراد العمال ورفض أية مساعدة مالية من أى فرد أو أى جهة غير عمالية حتى من الجهات الحكومية .

ولما كان حديثي هنا قاصراً على نشاطات يوسف درويش الكفاحية من أجل مصالح الطبقة العاملة المصرية ، فإنني سأذكر واقعة شاركت يوسف درويش فيها وفيما يتعلق بموضوع سفر المدرك إلى باريس ، وبعد أن تم جمهرة فكرة تمثيل عمال مصر في مؤتمر النقابات العالمي وأذكر أنني في سبيل ذلك سافرت مع محمد يوسف المدرك إلى خط قناة السويس واستعفنا جمع تقويضات للمدرك من ١٠٢ نقابة بلغ عدد العمال المشتركين فيها ثمانين ألف عامل وجمعنا أيضاً مبلغاً من مساهمات العمال ولجبرأتهم تكفى لسفر المدرك إلى باريس ، عندئذ اتخذت إجراءات السفر وحجز مقعد للمدرك على الطائرة التي تغادر مطار القاهرة إلى باريس في الساعة الثامنة والنصف صباحاً ، وقبل الساعة الخامسة صباحاً كان عدد كبير من العمال ومعهم يوسف درويش يحيطون بالمدرك لتوديعه عند ساره ، وفي الساعة الخامسة صباحاً استدعى المدرك لمكالمة تليفونية عاجلة وعاد منها ليبلغنا أنه قد ابلغ بعدم سفره على طائرته اليوم لعدم وجود مكنن له عليها .

ولم يكن لذلك معنى إلا شغل المقعد الذي كان محجوزاً له بأخر مما أشعرنا بأن هناك مؤامرة خبيثة لتعطيل سفر المدرك حتى لا يحضر جلسة افتتاح المؤتمر العالمي وبالتالي اعتماد المدرك ممثلاً لنقابات عمال مصر مما يفسح المجال لغيره للحصول على هذه الصفة ، وقبل أن نفيق من الصدمة ، أخبرني يوسف درويش بأنه لا يجب الاستسلام للمؤامرة وأن لابد من العرض على السفير الفرنسي بالقاهرة وطلب تدخله لتصحيح هذا الوضع الخاص .

ذهبت مع يوسف درويش وبصحبتهما العاملين المرحومين عبد العظيم على عمارة وعبد المقصود أبو زيد وبعد جهد وصلنا إلى منزل السفير الفرنسي بالزمالك الذي كان قد انتقل من مسكنه الحالي قبل يومين فقط ولم يوشدنا إليه إلا بائع اللبن ، وفوجئ السفير وزوجته ولاحظنا ارتباطهما عند فتح الباب لولا أن أسرع يوسف درويش إلى محادثتهما بالفرنسية التي يجيدها كابناء فرنسا ، مما جعلهما يطعنتن قليلاً ، ثم زاد اطعتان الغير بعد أن انتهى يوسف درويش من عرض المشكلة الذي هدد في نهايته بإرسال شكوى عاجلة إلى وزير الطيران الفرنسي الذي كان يوسف درويش يعلم أنه عضو في الحزب الشيوعي الفرنسي ويتق في تدخله العاجل .

اعتذر السفير الفرنسي بأنه لا يستطيع أن يعد بشيء نظراً لضيق الوقت ولكنه يعد فقط ببذل كل جهده لكي يسافر المدرك اليوم فإن لم يتمكن فسوف يسافر المدرك على أول طائرة متجهة إلى باريس وأن كانت غير فرنسية ، وعدنا بالتاكسي نحن الأربعة لتغير زملاؤنا بما حدث مما دعا بعض الزملاء إلى الاستعداد لمفارقة الفندق ، ولكن يوسف درويش طلب من الجميع عدم مفارقة فندق المطار فقد تنجح مساعي السفير الفرنسي ويسافر المدرك على طائرة اليوم مهما كان الأمر في ذلك ضعيفاً ، وفي الساعة الثامنة وقبل قيام الطائرة بنصف ساعة فقط ، استدعى المدرك لمكالمة لليفونية عاجلة وعاد إلينا فرحاً ليخبرنا بأنه سوف يسافر الآن ، وقررنا أن نذهب إلى السفير الفرنسي بمنزله بالزمالك لنشكره ، على جهده الذي كلل بالنجاح وسفر المدرك ، وقد رد السفير الفرنسي كما ترجم إلينا ذلك يوسف درويش بأنه أمر بتأخير سفر الحقيبة الدبلوماسية الفرنسية وأن يسافر المدرك إلى باريس على المقعد الذي كان مخصصاً لسفراها .

لجنة العمال للتحرير القومي :

قررت اللجنة الضيقة بعد مناقشات عديدة تكوين حزب سياسي علني مستقل للطبقة العاملة المصرية ، وعند مناقشة خطوات التثييد وجدنا أن من المستحيل أن يتم مناقشة والقرار تلك الخطوة التي عرض مشروعها يوسف درويش وبصورة تكفل

إخراج العمل بنجاح فى مناقشات اجتماعات اللجنة الضيقة التى كانت تتم فى الأماكن العامة أو دور النقابات أو منازل الأعضاء ولأوقات قصيرة نسبياً وإن الأمر يحتاج إلى مكان يتم فيه الاجتماع لمدة أيام، وعندئذ عرض يوسف درويش أن يضع شقته التى كانت تقع فى الدور فوق الأرضى بشارع جلال الملك بالنسبته بالقاهرة، وكنا قد عرفناها أثناء عقد بعض الاجتماعات بها، وفى اجتماع مطول فى تلك الشقة زاد على ما أذكر عن ثماني ساعات استقر الراى إجماعياً على الآتى :-

١- أن يكون الاسم الذى تعلن به الهيئة هو (لجنة العمال للتحرير القومى - الهيئة السياسية للطبقة العاملة) واستبعد وضع كلمة (حزب) فى الاسم إلى أن نستكمل الهيئة مقومات حزب سياسى كامل قادر على أن ينطق باسم الطبقة العاملة المصرية .

٢- أن يعد برنامج للجنة يعلن عند إعلانها ويشمل القضية الوطنية والمطالب الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لجميع الكادحين من عمال وفلاحين وصغار تجار وصغار موظفين وغيرهم وحتى جنود الجيش والبوليس وكلف يوسف درويش بإعداد مشروعه لمناقشته .

٣- أن يعد بيان باسم اللجنة موجه إلى الشعب المصرى يوضح موقف الأحزاب السياسية والمتسيبين ويتعدوا عنهم ويتقوا فى لجنة العمال للتحرير القومى .

٤- أن تعد خطة تفصيلية بصرية كاملة لطبع البرامج والبيان وأعدادهما للتوزيع فى أول يوم يعلن فيه إلغاء الأحكام العرفية التى كانت ملته فى مصر وكلف بعملية الطبع وتأمينها محمود العسكرى وطه سعد عثمان .

٥- وأخيراً أن يعقد معسكر عمل دائم لمدة أسبوع بشقة يوسف درويش التى كانت تتكون من أربع غرف واسعة وصالة كبيرة فى بيت قديم لمناقشة خطة التنفيذ وإقرار كل التفاصيل على ألا يفادر أحد الشقة فى تلك الفترة إلا صاحبها وزوجته الأولى السيده (اونية) لتدبير احتياجات معيشتنا .

وعقد معسكر العمل لمدة أسبوع حضره جميع أعضاء اللجنة المصغرة وانتهى إلى الموافقة الإجماعية على جميع التفاصيل التى ليس هنا مكان ذكرها .

وكانت خطة توزيع البرنامج والبيان التي كلف بها يوسف درويش والتي تبدأ بعد وصول المطبوعات إلى شقته تقضي بأن يعقد معسكر عمل جديد يتكون من ستة عشر عاملاً من عمال النسيج الذين اختيروا على القرابة عرض عليهم موضوع اللجنة وتوزيع البرنامج والبيان ووافقوا على العمل بحماس مع المحافظة على السرية التامة حتى عن أسرهم وأقرب الناس إليهم بل وزملائهم الذين لا يشكون في إخلاصهم للطبقة العاملة ولكنهم لم يختاروا لهذا العمل قسم الفريق إلى قسمين ثمانية للعمل في الصباح ممن يعملون في مصانعهم في المساء وثمانية للعمل في المساء ممن يعملون في مصانعهم في الصباح وعلى أن يحضر مع كل فريق واحد فقط من اللجنة المصغرة بالتناوب ، واحضر يوسف درويش دليلاً لكتابة عناوين من سيرسل إلى كل منهم خطاب به نسخة من كل من البرنامج والبيان وخطاب طلب الانتماء للجنة كمناصر .

قمت أنا ومحمود العسكري بمهمة طبع البرنامج والبيان وخطاب التأييد بمطبعة المكتب الثقافي الدولي بشارع الأهرام وهنا أذكر بالعرفان بالجميل أن مدير المطبعة وأذكر أن اسمه كان (ممتاز) وكذلك صاحب المطبعة اللذين وجدنا من وطنيتهما وحماسته لتجاح العمل ما لا يمكن التعبير عنه بالكلمات ولم يكونا يقلان عنا حرصاً على إتمامه رغم ما كانا يتعرضان له من مخاطر في ظروف الأحكام العرفية وتردد مخبري البوليس السياسي على المطبعة ، ولكن طبعنا المجلة التي كنا تصدرها في هذه المطبعة كان غطاءً آمناً ممتازاً لترددنا على المطبعة .

وأذكر أنه بعد الانتهاء من الطبع وتجهيز اللغات للنقل وكنت أنا ومحمود العسكري مع الاسطى ممتاز نعد خطة نقلها من المطبعة ، فوجئنا بإشارة من صاحب المطبعة بأن أحد مخبري البوليس السياسي في مكتب صاحب المطبعة ، فقننا بسرعة بتغطية المطبوعات برزم الورق الأبيض ونمت فوقها وغطويها بجاكيتي وكانتي نلثم منذ فترة ، ودخل المخبر إلى غير الات الطباعة فأخبروه بأنني نالهم ومر على ماكينات الطباعة فوجد عليها بعض صفحات مجلة الضمير معدة للطبع فأخذ نسخة من يروفتها وانصرف .

كان لابد إزاء ذلك ومحافظة على المطبعة وصاحبها ومديرها وعلى أنفسنا وعلى العمل الذى بذل فيه جهد كبير ووقت طويل أن ننقل المطبوعات في صباح اليوم التالى وقبل الموعد المعتاد أن يمر فيه مخبرو البوليس السياسى ، وتقديراً لذلك فتح معتنز المطبعة مبكراً ، وفى الساعة السابعة صباحاً كنت أركب سياره أجره ومعى ربط الأوراق المغلفة جيداً حتى لا يرى ما بداخلها متوجهاً إلى منزل يوسف درويش بشارع جلال الملك وفق اتفاق سابق ، وبعد أن تم نقل المطبوعات من السيارة إلى أمام شقة يوسف درويش ، فوجئت بسيدة عجوز تخرج من الشقة المجاورة وأخذت تصرخ ما هذا .. ما هذا وفتح يوسف درويش الذى كان في إنتظارى باب شقته وشخط في العجوز قائلاً : (مالك بها .. هذه أوراق تخص مكتبى) فأسرعت إلى شقتها وأغلقت الباب .

بدأ عمل المعسكر الثانى الخاص بالتكليف والإعداد للتوزيع وإعداد الطرود التى تسلم إلى النقابات والتجمعات العمالية وكذلك الخطابات التى ستلقى في صناديق البريد الرسمية وصناديق البريد بالمنازل وتوضع من تحت أبواب الشقق والبيان الذى سيوزع على نطاق واسع والذى ستلصق نسخ منه على أعمدة الإنارة في الشوارع وعلى الحوائط وغيرها .

وفى صباح يوم ٧ أكتوبر كانت مجموعات العمال الذين بلغ عددهم على ما أذكر ثلاثين فرداً تخرج من شقة يوسف درويش ومع كل منهم ما كلف بتسليمه باليد وإرساله بوضعه في صناديق البريد ولم يأت مساء ذلك اليوم إلا وكانت شقة يوسف درويش نظيفة تماماً حتى قمت حسب تكليف الحلقة الضيقة بنقلها إلى مقر مكتب الأعمال النقابية الذى كان عنوانه (شارع الباب الشرقى بالأزبكية بالقاهرة) على المطبوعات باعتباره مقراً للجنة العمال للتحرير القومى وعم التوزيع مناطق التجمع العمالى من أسوان إلى الإسكندرية وخط القناة .

الغيت الأحكام العرفية يوم ٨ أكتوبر ١٩٤٥ ، ولم ينته ذلك اليوم إلا وكانت مطبوعات اللجنة من برنامج وبيان وخطاب في أيدي جماهير واسعة من العمال وكذلك في يد كثير من الشخصيات العامة مثل رؤساء المصالح الحكومية والعمد

والمشايع ونظار المدراس الإلزامية في القرى ونظائر المدارس الابتدائية والثانوية في المدن والمحامين والأطباء وأعضاء مجلسي الشيوخ والنواب ، مما أحدث ذعراً في كل أجهزة الدولة وخاصة وزارة الداخلية لدرجة دفعت وزير الداخلية ورئيس الوزراء وقتئذ يستدعينا لمقابلته لمدة بلغت خمس ساعات ليس هنا مجال الحديث عنها لأن يوسف درويش لم يكن اسمه ضمن الموقعين على المطبوعات التي نشرت وبذلك لم يدع للمقابلة .

مجلة الضمير

كنا قد اتفقنا من قبل على ضرورة إصدار مجلة شهرية ولو بتأجير رخصتها لتكون لسان حال لجنة العمال للتحرير القومي عند إعلانها ، أثناء زيارتي لاسرتي ببنى سويف قابلت الدكتور / عبد الكريم أحمد السكري المعروف بميله الاشتراكية وأثناء الحديث علمت منه أنه صاحب رئيس تحرير مجلة اسمها (الضمير) وأن جماعة من طلبة الجامعة قد استأجروها منه ويقومون الآن بإصدارها وطبعها في مطبعة المكتب الثقافي الدولي ، ولما عرضت عليه أمر تأجيرنا للمجلة وإصدارها دون أي تدخل منه وافق بحماس وقابلته أنا ومحمود السكري بمكتب صاحب المطبعة حيث كتبنا معه العقد على أن تصدر المجلة أسبوعية بإدارة /محمود محمد السكري وسكرتارية / طه سعد عثمان وتنازل عن حقه في إصدار الأعداد الثلاثة الأولى تشجيعاً لنا وحتى يمكن معرفة العمال بها والإقبال على شرائها وبعد إعلان لجنة العمال للتحرير القومي صدر العدد التالي لذلك من مجلة الضمير وعلى صدر صفحته الأولى وبالبسط الكبير (لسان حال لجنة العمال للتحرير القومي) .

أما عن مجلة الضمير ويوسف درويش فإنه بجوار اشتراكه في مناقشة كل ما يتعلق بالمجلة في الحلقة الضيقة وفي لجنة تحرير المجلة التي توسعنا في عضويتها ، فلان يوسف درويش قد كتب عدة مقالات في مجلة الضمير نشرت باسم (خيرى محمود) وعندما قبض علينا المدرك والعسكري وطه سعد لسؤالنا عما نشر بالمجلة والذي

اعتبرته التوبة تحريضاً على قلب نظام الحكم وتحريضاً للفلاحين على ملاك الأرض وتحريضاً للعمال على الرأسمالين ، الفر محمود العسكرى في التحقيق انه محرر المقالات الموقفة باسم خيرى محمود كما أقرت أنا بتحرير المقال الموقع باسم محمود أمين على زعيم عمال الفوم وكذلك المقال الموقع باسم (إسكندرانى) والذى أرسله إلينا الزميل / عبد الحميد شبحه رئيس نقابة عمال شركة فورود بالاسكندرية وبعد انتهاء التحقيق معنا بمعرفة نيابة الصحافة وحولنا إلى سجن مصر (قره ميدان بالقلعة) بإدريس يوسف درويش وزملائه بتقديم عرائض للسجن بطلب معاملتنا مع من يتلقون الغذاء الملكى والملابس من خارج السجن وبهذا لم نتعرض لحلق الشعر وخلع الملابس المدنية مع لبس ملابس السجن ، وكان الطعام يصلنا في الوجبات الثلاثة في عامود مخصص لكل واحد منا ثم طلبوا معاملتنا معاملة الصحفيين فوضع كل واحد منا في دوره في غرفه بها سرير وللمبة للإنارة وجاءونا في تلك الفترة محمد عبد القادر حمزة صاحب جريدة البلاغ الوفدية وإسماعيل عبد المولى رئيس تحريرها وحسين دياب رئيس اتحاد خريجي الجامعة والدكتور محمد بلال وكانوا متهمين أو محكوم عليهم بتهمة العيب في الذات الملكية .

ومنذ الأيام الأولى للتحقيق معنا في قضية مجلة الضمير قام يوسف درويش وزملاؤه الذين لم أكن أعرفهم ولا قابلتهم بعد بتوكيل اثنين من كبار المحامين الوطنيين هم عبد الرحمن الرافعى بك والدكتور زهير جوانه .

ومن ناحية معيشتنا في السجن بقينا منذ دخولنا سجن مصر (قره ميدان بالقلعة) بعد انتهاء التحقيق معنا نعامل معاملة المحبوسين احتياطياً بنظام (الملكى) وهذا معناه أن نبقى بملابسنا العادية ولا نلبس ملابس السجن ولا نحلق شعورنا ونلقى غذاءنا يومياً في الصباح والمساء عن طريق مكتب كوريد الأغذية الملكى للمحبوسين الذين يدهون ثمن ذلك لم عن طريق اسرة المدرك التى كانت تقوم بفصل ومكوة ملابسنا أيضاً ، وقد ابتكرنا طريقة للتراسل بيننا وبين زملائنا خارج السجن لا أريد الكشف عنها لأنها مازالت من جهة نظرى صالحة للاستخدام حتى اليوم وعن هذه الطريقة كان زملاؤنا يتابعون أخبارنا ونعرف منهم كل ما يريدون

إخبارنا به ، خاصة حول القضية التي لم تأخير نظرها بضغط أجهزة الأمن شهوراً
وأخيراً صدر الحكم في ٣٠ مايو ١٩٤٦ بعد خمسة أشهر كلمة ليقتضى بمعاينة طه سعد
عثمان بالحبس ثلاثة أشهر وتقرير الدكتور عبد الكريم أحمد السكري عشرين جنياً
كان قد دفعها قبل ذلك كفالة وإخراج عنه وبراءة كل من محمود محمد السكري
ومحمد يوسف المدرك .

وخرجنا من السجن نحن الثلاثة في الساعة الخامسة من نفس يوم النطق بالحكم
الذي لأجل مرات عديدة ، لتجد يوسف درويش ومحمد مديولى سليمان ومحمود
حمزه في انتظارنا معهم كاميرا حيث أخذت لنا صورة لدكاية ، ثم توجهنا إلى منزل
محمد يوسف المدرك حيث تناولنا طعام العشاء الذي عرض علينا أثناء الزملاء
الذين استقبلونا عند باب السجن تقريراً عن الوضع الراهن وقتئذ في الحركة العمالية
والنقابية المصرية والذي في نهايته أنه سيتم في الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم
عقد إجتماع للجنة التنفيذية لمؤتمر نقابات عمال مصر بدار نقابة عمال ترام القاهرة
بشارع عبد العزيز ، وبالمناسبة فإن هذا المؤتمر كان قد تكون من قبل من وحده بين
اللجنة التحضيرية لمؤتمر نقابات عمال مصر ومؤتمر نقابات عمال الشركات
والمؤسسات الأهلية ، وترتب على هذه الوحدة تكوين اللجنة التنفيذية لمؤتمر
نقابات عمال مصر من قيادات عمالية ونقابية من التجمعات العمالية على نطاق القطر
المصرى بدءاً من كوم إمبو في جنوب مصر وحتى منطقة قناة السويس والإسكندرية
في الشمال ، وبعد مناقشة الوضع اتفقنا على أن يتوجه يوسف درويش إلى مكتبه
ويتوجه الباقون إلى دار نقابة عمال ترام القاهرة لحضور الاجتماع الذي رأسه
بتزكية الجميع محمد يوسف المدرك ، وانتخب بالإجماع أيضاً سكرتارية دائمة
للمؤتمر من حسن كاظم وطه سعد عثمان ، وليس هنا مجال الحديث عما في هذا
الاجتماع .

القبض على يوسف درويش في اجتماع تنفيذ قرار الإضراب العام :

في اجتماع سابق للجنة التنفيذية لمؤتمر نقابات مصر قبل الإفراج عنا تقرر إرسال عريضة الى الحكومة برئاسة إسماعيل صدقي للمطالبة بمطالب عمال مصر وانتهت العريضة بتوجيه إنذار الى الحكومة بإجابة تلك المطالب خلال شهر وإلا اتخذ المؤتمر ما يراه ، وفي اجتماع لاحق وبعد تكرار معاملة الحكومة اجتمعت اللجنة التنفيذية للمؤتمر وقررت الدعوة الى الإضراب العام لجميع عمال القطر المصري وتحدد لذلك يوم ٢٥ يونية ١٩٤٦ ونشر القرار في عدد من الصحف القومية. وبعد ظهر يوم ٢٣ يونية بدأت تتوالد على المقر المؤقت لمؤتمر نقابات عمال مصر في دار نقابة عمال المحلات العمومية ٢ حارة الخازندارة بالقاهرة ، بدأت تتوالد جموع من العمال بالإضافة إلى أعضاء اللجنة التنفيذية وفقاً لما تقرر من قبل من عقد اجتماع لاتخاذ الخطوات التنفيذية للإضراب العام بعد ذلك بيومين في ٢٥ ١٩٤٦/٧ - وبالمناسبة كان الدور الأول من المبنى كله دكاكين والدور الثاني تشغله نقطة بوليس الخازنداره . أما الدور الثالث فكان به مقر عديد من النقابات منها نقابة عمال المحلات العمومية - وفي نحو الساعة الخامسة بعد الظهر هاجمت قوات كبيرة من البوليس دار نقابة عمال المحلات العمومية وقبضت على كل من كان فيه ، وكان بين المقبوض عليهم محمود محمد العسكري الذي كان يصحبته ابنته الطفلة (نور) ويوسف درويش الذي احتج بشدة على وضع الطفلة مع والدها في حجز النقطة كما احتج على القبض عليه لانه حضر إلى الدار كمحام ومستشار قانوني لعدد من النقابات الموجود مقرها بئدار فافرج عنه ثم عرضنا على النيابة للتحقيق مع جميع من قبض عليهم من العمال بتهمة التحريض على الإضراب ، ثم اختصت النيابة أعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر بتهمة عقد اجتماع غير مشروع بهدف تنفيذ قرار الإضراب ، وقد استطاع يوسف درويش باتصالاته الخاصة أن يحشد عدداً كبيراً من المحامين للدفاع عنا أمام النيابة وخاصة من المحامين الولفيين الذين جاءوا أيضاً للدفاع عن المتهمين من أصحاب ورؤساء تحرير الصحف الوفدية التي نشرت قرار

الإضراب ، ثم روحلنا إلى سجن مصر مع قرار النيابة بحبسنا جميعاً (أعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر وغيرهم) على ذمة قضية الاجتماع الغير مشروع حيث لم تكن النيابة قد انتهت من التحقيق في قضية التحريض على الإضراب وبذلك لم يرسل قرار الاتهام في تلك القضية إلى السجن مع أمر حبسنا أنا ومحمود العسكري ومحمد مديبولي سليمان ، ولهذا الفرج عنا نحن الثلاثة من أعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر مع قرار النيابة بالإفراج عن جميع المتهمين في قضية الاجتماع الغير مشروع .

الهروب إلى كفر أبو محمود بالمنوفية :

أدركنا نحن الثلاثة أننا قد الفرج عنا بطريق الخطأ لعدم وصول قرار حبسنا في قضية التحريض على الإضراب ، خاصة وأن قرار الاتهام في قضية الاجتماع الغير المشروع لم يشمل من أعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر سوانا نحن الثلاثة فقررنا الهرب ، وهذه قصة فيها كثير من العرائف والمفاجآت بيننا وبين البوليس السياسي الذي كان يطاردنا وبعد إختفاءنا بمنزل عاملى النسيج المكلفين إسماعيل وفوزى حنين في شبرا مصر ، شعرنا أن أمرنا قد أوشك أن يتكشف فعرض العاملان على عمهما الوطنى الشهم أحمد الفندى حنين استضافتنا في منزله بكفر أبو محمود ، واستطعنا الإفلات من رقابة البوليس السياسي أن نعل الى مقر الاختفاء حيث افرد لنا حنين الدور الثانى من منزله الواسع الذى تحيط بع حديقة وقدمنا الى عائلته على أننا ضوفه في حدود ضيقة جداً من الافراد الموثوق بهم .

بينما أنا ومحمود العسكري في هذا المكان خمسة أشهر كان يزورنا إسبوعياً الزميلان محمد يوسف المدرك ويوسف درويش لتقضى معاً يوماً شبه كامل. ولم يتدخل في أمرنا صاحب المنزل ولم تكن نراه إلا وهو يقدم لنا الطعام أو الشاى أو خدمه أخرى أو ندعوه للحديث والسمر أذكر بالإعزاز أنني ومحمود العسكري قد استنفدنا كثيراً في هذه الفترة خصوصاً بالقراءة والتي زادت كثيراً من ثقافتنا بجوار مساهمتنا في العمل النقابى عن طريق المناقشات مع المدرك ويوسف درويش ، وأذكر أن هذه الفترة كانت السابقة مباشرة لإعلان منظمة الطلبة الشعبية للتحرير

والتي أمدنا المدرك ويوسف درويش بكثير من وثائقها ومقوماتها . والذان أخبرانا في النهاية أنه يمكن إنهاء هربنا دون التعرض للحبس مدة طويلة وقد سلمت نفسي للنيابة باعتبار أنني سمعت أني مطلوب لها فالفرج عني بعد التحقيق كما ورد في كتاب كفاح عمال النسيج الميكانيكي بالقاهرة لم الفرج عني من سواى النيابة بعد دفع خمسة جنيهات كفالة .

في منظمة الطلبة الشيعة (عشت) : -

أعلنت منظمة الطلبة الشيعة للتحرير في نوفمبر عام ١٩٤٦ ، وكان من الطبيعي أن انضم إليها ، وعندما عقد مؤتمر منطقة القاهرة للمنظمة التقيت مسئولاً تنظيمياً للمنطقة وكان المسئول التنظيمي العام للمنظمة هو يوسف درويش الذى طلب ان افرغ للمهمة الجديدة وان اترك العمل العلنى والجهاهرى فى منطقة شبرا الخيمة وخاصة بعد وجود كواحد عمالية واعية تستطيع ضمان استمرار وتقديم العمل الكفاحى بها وطبقاً لهذا الوضع أصبح على ان اقبل يوسف درويش فى اجماعات تنظيمية متقاربة ، ولما كنت قبل ذلك لم أمارس العمل السرى إلا منذ تكوين الحلقة الضيقة وهى خبرة لم تكن تكفى للقيام بمهمة مسئول تنظيمى فى منظمة سرية وفى منطقة كبيرة كمنطقة القاهرة ، فقد حرص يوسف درويش على إعطائى جرعات مكثفة من خبرة العمل السرى فى نواحي الأمان والسرية وتكوين المجموعات وربطها بالأقسام والمنطقة وحتى اختيار أرقام المجموعات وأرقام الأعضاء والأسماء المستعارة لهم كل ذلك بطريقة وأسس يمكن حفظها وتطبيقها والرجوع إليها بسهولة وبعد شهر قليلة كنت أشعر أننى أقوم بالمهمة الجديدة وخاصة فيما يتعلق بأعمال المجموعات والمنطقة ومتابعتها التى كان يناقش معى فيها أدنى التفاصيل ، والذكر كمثال على تطبيقى لقواعد الأمان البنى تعلمتها من يوسف درويش أننى كنت التابع عليه فى شبرا مصر مسئولها مدرس وكنت ولتشد مدرساً بمدرسة الإسماعيلية الابتدائية بشبرا مصر ، وكنا نتعرض فى الاجتماعات للنشاط فى شبرا الخيمة وكان يحدثنى عن طه سعد زعيم العمال ولم يعرفنى إلا باسمى التنظيمى (عشتاب) وفى آخر العام اتدأنا

نحن الاثنين للمراقبة في لجنه واحده من لجان امتحان الشهادة الابتدائية ،
 ووجوده يتبعضنى حتى ولدت أمام اسمى في دفتر الحضور وعرف أنني طه سعد ، وفى
 أول اجتماع للخلية وحضرت متابعاً لها ثار الزميل المدرس وأعلن تركه للمنظمة التى
 لا تلقى فيه وفى أمانته بسبب تقطيع شخصيتى الحقيقية عنه خلال تلك الشهور
 الطويلة ، واحتاج الأمر لجهد كبير منى ومن يوسف درويش شخصياً حتى اقتنع
 الزميل أن ما قلعت به ليس إلا تطبيقاً لقواعد الأمان التى تعينى وتحميه وتحمى
 المنظمة وأن ذلك لا يمس إطلاقاً الثقة فيه .

اعتقال يوسف درويش في عام ١٩٤٨ :

في ١٥ مايو ١٩٤٨ أعلنت الأحكام العرفية عندما قامت دولة إسرائيل ودخلت
 الجيوش العربية الى فلسطين ، وتركب على ذلك اعتقال عدد كبير من الوطنيين
 تحت شعار أنهم من الشيوعيين ومنهم عمال وطلاب ومعلمون بالجامعات وموظفون
 وغيرهم ، وكان منهم عدد من عمال شبرا الخيمة الأعضاء فى منظمة طلبة العمال ،
 ولم يقبض على فى ذلك التاريخ لأننى منذ فترة سابقة كنت قد تركت العمل العلنى
 فى منطقة شبرا الخيمة وتفرغت لمهنتى الجديدة كمسئول تنظيمى لمنطقة القاهرة
 ، هذا بالإضافة الى أننى بعد اختلال الأحوال الاقتصادية المصرية قرأ بعمد تشيلى ، فى
 أى مصنع وملاحقة البوليس السياسى لى فى الأعمال التى اشتغلت بها بعد ذلك
 مثل شركة ذل بوتاجاز ، وحتى عندما قلت مع بعض الزملاء بجمع بعض الجنيهات
 القليلة مساهمة فى فتح دكان لبيع الخردوات قام البوليس السياسى بتحريض بعض
 البصوص المعروفين فى شبرا البلد وتحت حمايته لسرقة كل ما كان فى المحل ، عند
 ذلك تقدمت الى منطقة شغال القاهرة التعليمية وعينت مدرساً بمدرسة الإسماعيلية
 الابتدائية بشارع شبرا مصر ، وكان ذلك غطاءً أمنياً كبيراً خاصة مع عدم ظهورى
 بأى عمل علنى فى منطقة شبرا الخيمة ، ولكن مع إضطرابى لزيادة النشاط بعد
 اعتقال عدد من زملائى العمال ، الكشف أمرى للبوليس السياسى فقبض على فى ١١

نوفمبر ١٩٤٨ ورحلت الى معتقل هاكستب الذي كان يتكون من عشرين الأول لليهود والثاني للشوعيين المصريين .

وذاث يوم حضر إلى المعتقل ثلاثة من أعضاء المنظمة هم يوسف درويش ومحمد مدبولي سليمان وطه محمد فودة ، وعلمنا منهم أن اجتماعاً تنظيمياً عقد بمنزل يوسف درويش لدراسة عوائق استمرار منظمة طليعة العمال - واسمحوا لي أن استخدم هذا الاسم عن المنظمة رغم تغير هذا الاسم عدة مرات حتى عندما استقر باسم (حزب العمال والفلاحين الشيوعي المصري) قبل دخول هذا الحزب في تكوين الحزب الشيوعي المصري في ٨ يناير ١٩٥٨ - ولقد هاجم البوليس هذا الاجتماع ولم يضبط مع المجتمعين ولا خلال تفتيش الشقة ما يدينهم عقد اجتماع سرى لمنظمة طليعة العمال ، فأخرجت عنهم التوبة ولكن البوليس السياسي أصدر أوامر باعتقالهم .

أصبحتا في معتقل هاكستب ٢١ من عمال شبرا الخيمة بالإضافة إلى طه محمد فودة العربي - ويوسف درويش المحامي أعضاء من منظمة طليعة العمال ، وأقرر هنا أن الكثيرين من الزملاء رغم ثقتهم في يوسف درويش كمحامي شريف لم يكونوا يعرفون أنه معهم في المنظمة ، وفي اليوم التالي عقدنا اجتماعاً ضم محمود العسكري وطه سعد ويوسف درويش والتقتنا على الأتي :-

١- أن يعلن على الزملاء أعضاء طليعة العمال أن يوسف درويش عضو في المنظمة ولهذا فسوف يشترك في كل الأعمال الخاصة بها مع مراعاة قواعد الأمن .

٢- أن نعرض على الزملاء في المعتقل اقتراحاً بأن يتولى طه سعد عثمان مسؤولية المجموعة وأن يتولى محمود العسكري تمثيل المجموعة في كل ما يتعلق بعلاقاتها بالمنظمات الشيوعية الأخرى الموجودة في المعتقل وخاصة لجنة التنسيق بين المنظمات ولجنة مدارس الكادر ولجنة الحياة العامة وغيرها .

٣- مراعاة لقواعد الأمن ولأن المنظمات الشيوعية الأخرى الموجودة في المعتقل لم تكن تعرف اسم منظمنا فإننا نقترح أن اسم منظمنا هو (نحن) الذي اقترحه محمود العسكري وأن نتعامل مع المنظمات الأخرى في المعتقل بهذا الاسم ، وأذكر

بهذه المناسبة أن قيادات وأعضاء المنظمات الأخرى قد تحرروا في معه ما يعنيه هذا الاسم ، وقد سأل أحدهم الزميل عوض الباز عن ذلك فقال له أن هذا الاسم يعنى (نهارك حلو نادى) .

٤- أن ترسل هذه الاقتراحات بعد عرضها على المجموعة والموافقة عليها إلى قيادة المنظمة في الخارج لأخذ موافقتها حتى يكون التنفيذ سليماً وديمقراطياً .

٥- أن نحافظ على ألا يعرف من غير أعضاء طليعة العمال في المعتقل أن يوسف درويش عضو في المنظمة وإنما هو يعيش معنا ويحلمنا بصفته محام شريف نثق به منذ سنوات طويلة مع الحرص على اشتراك يوسف درويش في كل الأعمال التنظيمية ، ولتنفيذ ذلك عملت له خيمه من البطاطين حيث سمح بذلك وكان بالعنبر عدد من الخيام وخصصت هذه الخيمة لإقامة يوسف درويش بدعوى أنه لا يحب الدوشة ، وفي هذه الخيمة كانت تعقد الاجتماعات التنظيمية الموسعة .

٦- أن نتخب زميل يكون همزة الوصل بيننا وبين المنظمة في الخارج واقترح أن يكون الزميل / على خليل نظراً لأن زوجته المرحومة هانم الباجوري وأختها وهيبه كان لهما اتصال بالمنظمة قبل اعتقال يوسف درويش ولقائهما بنشاط كبير في تجميع عائلات المعتقلين وتحريرهم للمطالبة بالإفراج عن المعتقلين وإلى أن يتم ذلك حصلت العائلات على كفالة من الدولة بدأت بسبعة جنيهات كما أن مساعدة العائلات للمعتقلين في الداخل أدى إلى تحسين ظروف معيشتهم .

وعرضنا الأمر على الجميع في اجتماع عقد بخيمة يوسف درويش والموافقة الاجتماعية على ما اقترناه ، أرسل ذلك إلى قيادة منظمة طليعة العمال في الخارج التي ابلغتنا بالموافقة .

ومع مواظبتنا جميعاً على حضور مدارس الكادر عدا يوسف درويش : حيث كنا نتلقى مع آخرين من المنظمات العمالية المصرية أخرى محاضرات في أدبيات الماركسية التي كان يقوم المحققون وخاصة من منظمة العمليات الثورية (ع . ث) بترجمتها من أصول إنجليزية أو فرنسية ، ومن أمثلة تلك الأدبيات :-

(تطور المجتمع - البيان الشيوعي - تاريخ حزب العمال الروسي - خطوه إلى الأمام وخطوتان إلى الخلف وغيرها .)

ولما كان لدينا فراغ كبير في الوقت نظرًا لحرية التنقل داخل الأسوار الخارجية للمعتقل طوال الأربع والعشرين ساعة ، فقد اقترح يوسف درويش أن تقوم بدراسة وثائق منظمة طليعة العمال الأساسية مثل اللائحة والرسالة السياسية والرسالة النقابية والعمالية والموقف من الوطن والمسألة الفلاحية وغيرها ، بالإضافة إلى دراسة تاريخ مصر منذ عهد محمد علي ودراسة الحركة النقابية من أول القرن العشرين وقد أمدتنا المنظمة بما طلبناه من تلك الوثائق عن طريق الزيارات التي كانت منتظمة يوميًا من أسرهم ، وخاصة وأنه في هذه الفترة كان مسموح لنا في داخل المعتقل بالاحتفاظ بالأوراق والأقلام والكتب والمصحف وكان التامين سهلاً جداً نظراً لانعدام قنيتش البوليس لعنبر المعتقلين الشيوعيين المصريين .

وفي شهر مارس ١٩٤٩ رحل جزء كبير من الشيوعيين المصريين إلى معتقل الطور وكان من بينهم كل مجموعة عمال شبرا الخيمة ولم يبق منا في هاكسب غير يوسف درويش الذي علمنا بعد عودتنا لهاكسب انه قد الفرج عنه في أكتوبر ١٩٤٩ بعد أن اضرب عن الطعام هو وبعض المعتقلين ثم ترحيلهم إلى عيون موسى في سيناء .

انتخاب مجلس الأمة ١٩٥٧ :

عندما أعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الأمة في ١٩٥٧ كنت أعمل مدرساً بمدرسة الفيوم الصناعية الثانوية وكنت تنظيماً عضواً في منطقة الفيوم لمنظمة طليعة العمال التي كانت تتبع قطاع الصعيد الذي كان يتولى مسئوليته الشهيد لويس إسحاق يوسف ، ودعيتي قيادة المنظمة في القاهرة لمناقشتي في أمر ترشيحي في دائرة شبرا الخيمة بعد أن رفضت أوراق ترشيح عبد المنعم شحتو نظراً لأنه اعتقل بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بينما كنت أنا قد نجوت من تلك الإحتلالات نظراً لبعدي عن شبرا الخيمة والقاهرة حيث أقمت في الصعيد من ١٩٥٠ في طما جرجاويه في الفيوم ، وحضرت اجتماعات بمكتب يوسف درويش بشارع

شامليون حضره نحو خمسة عشر زميلاً من رفاق التضال من عمال النسيج الميكانيكي بشبرا الخيمة وحضره أيضاً ممثلون لقيادة المنظمة ، ولما عرض أمر ترشيحي عارضت بشده نظراً لاني كنت على قناعة بأن لعظم عبد الناصر وموقفه من الطبقة العاملة المصرية منذ إعدام الشهيدين / خميس والبقرى ومروراً بـمسيرة الحركة النقابية العمالية وإبعاد كل العناصر الشريفة عن مراكز القيادة في النقابات العمالية وقناعتي الكاملة أيضاً بأن مواقف عبد الناصر من العداء للإستعمار والأحلاف العسكرية الاستعمارية وتعاونيه مع الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي ، فإن الإفرجة الديمقراطية الحالية وتنتد لن تمتد الى السماح للشيوخين بدخول مجلس الأمة أو التحرك بحرية واستقلالية ، حتى مع إفراجه عن جميع المعتقلين وإعلان الدستور المؤقت .

وامام إصراري على الرفض طوال المناقشات التي استمرت نحو ثلاث ساعات أعلن يوسف درويش أن هذا قرار نهائي من المنظمة ، فلم يكن أمامي إلا الخضوع للقرار ، وبدأت التنفيذ بحصولي على إجازة من عملي لمدة شهر والإقامة الدائمة في منطقة شبرا الخيمة ، وتقديم أوراق ترشيحي لمديرية القليوبية بينما التي قبلت في البداية ، ولكن الاتحاد القومي الذي هو حزب الحكومة الحاكم الوحيد والأوحد اعترض على دخولي المعركة مع كثيرين غيبي من الشيوعيين واليساريين فلم تستكمل المعركة التي لم يستمر فيها إلا من لم يعترض الاتحاد القومي على ترشيحي . وبهذه المناسبة اذكر أن مكتب يوسف درويش بشارع شامليون بالقاهرة كان هو غرفة إدارة المعركة الانتخابية بالنسبة لكل الوطنيين من شيوعيين وديمقراطيين وحتى بعض أعضاء مجلس قيادة ثورة ١٩٥٢ ومنهم مجدى حسنين كان مرجعهم في ممارسة الدعاية الانتخابية غرفة العمليات بمكتب يوسف درويش التي أصدرت وثيقة من أهم وثائق التاريخ تلك المرحلة بعنوان (ماذا يريد الشعب من مثالي في مجلس الأمة) .

أذكر هنا أن الدكتور / عبد العظيم أبليس رغم شيوعيته المعروفة قد وافق الاتحاد القومي على استكمال المعركة ، ولكنه قاد المعركة مع الفريق المعاون له خاصة من

فئات الشيوعيين الذين اعترض الاتحاد القومي على ترشيحهم ، قادوا المعركة بدعاية يسارية ودعوة واضحة للاشتراكية وكانت السلطة تقف خلف وتؤيد المرشح المنافس له ، ولهذا عندما أقام سراقى كبير لتأييد عبد العظيم أنيس بالعباسية ، قام البوليس بتكسير السراقى والقبض على عدد كبير ممن كانوا فيه وكنت من بينهم كما كان من بينهم أيضاً يوسف درويش الذى استمر مكتبه موكراً لدعاية من يسمح لهم بخوض المعركة وفى حجز قسم الوايلى وقبل عرضنا على النيابة، كان يوسف درويش وبعض المحامين المقبوض عليهم دالعى الحركة بيننا لإرشادنا عما نقوله ردأ على أسئلة النيابة حتى نقتد الاتهام الذى سيوجه إلينا ، وفى اليوم التالى أفرجت النيابة عنا جميعاً .

● حملة يناير ١٩٥٩ ضد الشيوعية :

رغم ما اتخذته السلطة من الشيوعيين واليساريين فى انتخابات مجلس الأمة عام ١٩٥٧ فإنهم فسروا الإنفراجة الديمقراطية التى سمح بها عبد الناصر تفسيراً خاطئاً وظنوا أن التناقض الثانوى بينهم وبين عبد الناصر لن تدفع به السلطة الى التناقض الرئيسى والعداء ، ولهذا كشفوا أنفسهم لأجهزة الأمن عندما اتخذوا الإجراءات الفعلية لتحقيق الوحدة بين المنظمات الشيوعية الثلاثة الكبيرة فى يناير ١٩٥٨ ، ولأن الوحدة تمت على أساس خاطئ ومحورها الأساسى كان تقسيم كراسى اللجنة المركزية وفقاً لعدد عضوية كل منظمة ، كانت تناقض باسمائها الحقيقية ومكان عملها ومحل سكنها مما جعل الكل كتاباً مفتوحاً أمام أجهزة الأمن ، ومن هنا كانت عمليات القبض على الشيوعيين فى أول يناير و ٢٨ مارس ١٩٥٩ شاملة للأغلبية العظمى من كوادر المنظمات الثلاث بما فيهم كوادر طلبة العمال التى تخلت تماماً عن حذرها وحرصها الأمنى الذى كانت تتمتع به من قبل .

فى أول يناير ١٩٥٩ قبض على كل أعضاء لجنة حزب ٨ يناير ١٩٥٨ فى منطقة القويم وكنت منهم ، وعوملنا معاملة وحشية وغير إنسانية منذ اللحظة الأولى لم أعمال بعثر قسوتها فى فترات سجلى واعتقالى السابقة حتى وصلنا إلى دار المباحث العامة

بلاظوغلى ، فوجدت كثيرين من الرفاق الذين لا أعرفهم والذين أعرفهم ومنهم يوسف درويش وبالنسبة للموضوع الذى نحن بصدده فسوف أقصر كلامى عن بعض مواقف يوسف درويش من أول يناير حتى الفرج عن المحكوم عليهم في قضايا الشيوعية وقبلها عن المعتقلين في ١٩٦٥ .

رحلنا بالحبالات المعلقة من سجن القلعة إلى سجن المحاربين بالوحدات الخارجة ثم إلى سجن مصر حيث أعلننا بقرار الاتهام في قضية الحزب الشيوعي المصري ٨ يناير التى عرفت وقتئذ بالقضية الكبيرة والتى ضمت قائلتها ١٤ متهماً ، ثم رحلنا إلى سجن الحضرة بالاسكندرية لمحاكمتنا أمام المحكمة العسكرية العليا برئاسة اللواء /هلال عبد الله هلال ، ومنذ وجودنا في سجن القلعة ورغم ما كان بيننا من ارتباط في العمل السرى ، ورغم ما كنت أراه من الصلات جانبية بين أعضاء حشدتو والراية وع ف ، ورغم ما تعرض له يوسف درويش من مهاجمة ودعوة لا بعباده عن أى ارتباط بالحزب الشيوعي المصري بسبب أصل ديالته اليهودية ورغم كل ذلك لم يتصل بى يوسف درويش اتصالاً جانبياً ولم يناقشنى مناقشة حقيقية تهجم الآخرين .

وبعد إعلاننا بقرار الاتهام في سجن مصر ثم ترحيلنا لسجن الحضرة بالاسكندرية للمحاكمة ، بدأت القيادة الحزبية في توزيع الأدوار من دفاع المتهمين أمام المحكمة في موائف ثلاثة ، الأول هو الاعتراف بعضوية الحزب أمام المحكمة والدفاع عن حق الحزب في الوجود العلنى على الساحة السياسية المصرية باعتباره حزباً وطنياً يمثل مصالح كل الكادحين في مصر وخاصة العمال والفلاحين من القهادات .

أما الذى يرفض الاعتراف فلا يجبر عليه خاصة إذا كان من الشخصيات المعروفة جماهيرياً بشيوعيتها حتى ولو لم يكن في مشيوطاته ما يدينه قانونياً ، وأما الموقف الثانى فقد عرض على من يستطيع الدفاع أمام المحكمة عن خط الحزب وتمسكه بالديمقراطية ، الكاملة ومهاجمة عداء السلطة للديمقراطية . وأما الموقف الثالث فقد تقرر أن يتقنه كل من لا يستطيع إجادة الدفاع أمام المحكمة مما يترتب عليه الإنساعة لنفسه أو للحزب .

ورغم رفض بعض قيادات الحزب الاعتراف بالعضوية بحجة أن في ذلك تسليم الكلدان للبرجوازية لتحرره من الحرية وقهر الشعب من جهوده لعشر سنوات قادمة ، فقد عرض يوسف درويش على اللجنة القيادية أن يعترف بعضوية الحزب أمام المحكمة ولكن ذلك رفض من غالبية أعضاء اللجنة القيادية الحزبية بحجة أن يوسف درويش من أصل يهودي وأن اعتزاله بالحزب وعضويته فيه بل وحتى وجوده في الحزب كعضو عادي يسئ إلى الحزب خاصة أمام الأحزاب الشيوعية العربية ، ولكن يوسف درويش لم يستسلم لهذا الموقف .

وعندما جاء دوره في الدلائل عن الحزب أمام المحكمة اعترف بعضويته للحزب ودافع وهو محام مارس المهنة طويلاً عن حق الحزب المصري الشيوعي في الوجود في الساحة السياسية العلنية المصرية ، وتركب على هذا الاعتراف الحكم على يوسف درويش بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وأذكر أنه في مناقشة دارت بيني وبين يوسف درويش وبحضور الشهيد لويس اسحق في اوردي أبو زعبل بعد إعلاننا بالأحكام والتي صدر الحكم فيها على بالبراءة بينما حكم على يوسف درويش ولويس اسحق بالأشغال الشاقة بناء على اعتزالهما بعضوية الحزب ، وقد لاحظنا في كلامي أنني أريد مواساتهما ، فقال يوسف درويش بحماس وصدق عليه لويس اسحق وزاد في شرح كلامه (أن القضية قضية سياسية في المحل الأول ولهذا فإن المتحكم الأول في مصر المتهمين فيها هي الظروف السياسية العامة في مصر ، فإذا فرضت الظروف أن يفرج عن المعتقلين وهذا ما لا شك أنه سيحدث أقرب مما يظن كثيرين من المتشائمين ، فإن الإفراج عن المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة عشر سنوات لن يتأخر عن الإفراج عن المعتقلين سوى شهور قليلة ، وهذا ما تحقق بالفعل في عام ١٩٦٤) .

في اوردي ليمان أبي زعبل :

انتهت المحاكمة التي كان فيها من المواقف المشرفة بل والبطولية لكثير من الرفاق ما ليس هنا مكان ذكره ، وبعد أن كانت ساحة المحكمة منيراً غطى فيه

الرفاق الذين تكلموا سواء من اعترفوا بعضوية الحزب او من دافعوا دفاعاً ديمقراطياً كل نقاط برنامج الحزب الشيوعي المصري الوطنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية ، والتي لاقت قبولاً حسناً من الحاضرين بل ومن الحرس ومن المحكمة، واذكر هنا ما قاله رئيس المحكمة اللواء "هلال عبد الله" عندما احتج كل من في القفص على "على نور الدين" رئيس النيابة عندما قال أن من في القفص ليسوا وطنيين مصريين ، وبعد أمر رئيس المحكمة بعدم إكمال على نور الدين للمرافعة ضدنا ورداً على احتجاجنا قال رئيس المحكمة : (وطنية المتهمين ليست محل شك ولكني أحاكمكم على تهمة تكوين تنظيم غير مشروع) . وما زلت اذكر أيضاً ما قاله المرحوم الدكتور /فؤاد مرسى الحداد الذي لم يعترف بعضوية الحزب في مرافعته تقدماً لسياسة عبد الناصر رغم أنه لم يعترف بعضوية الحزب قال (لقد تغيرت سياسة الحكومة فبعد أن كانت تسير على مبدأ تصادق من يصادقنا وتعادى من يعادينا أصبحت تسير على مبدأ تعادى من يصادقنا وتصادق من يعادينا) .

وفي رأيي أن النتيجة العامة للمحاكمة كانت شرفاً كبيراً لنا وللحزب ، وفي نفس الوقت وضعت جهاز المباحث العامة وعلى رأسه حسن المصليحي وغيره ممن في أجهزة الدولة من المعادين للشيوعية في موضع الاتهام ، ولهذا قرر هؤلاء الانتقام منا لا بتأديتنا فقط ولكن بتصفيتنا فكرياً وجسدياً أيضاً ، فكان نقلنا من سجن الحضرة بالاسكندرية إلى اوردى أبوزعبل .

غادرنا الإسكندرية في نهاية يوم ٧ نوفمبر ووصلنا الاوردى في صباح اليوم التالي، وبدأت الخطة الجهنمية بحفل الاستقبال الذي قتل في مثله بعد ذلك كل من الشهداء / الدكتور فريد حداد ، وشهدى عطية الشافعي واستمر التعذيب باللف للفتيش وطابور التعذيب الذي أطلقت عليه إدارة المعتقل طابور الرياضة وتكسير زلج البازلت في الجبل وشيل غلقان التراب التي يكل منها عشرين كيلو جراماً والجري بها مسافة ٢٥٠ متراً بين صفين من العساكر يهد كل منهم شومة ينزل بها بنشاط على ظهر من يمر من أمامه من الزملاء ، إلى الضرب بالفلكة والقداء الذي يؤدي إلى إصابة جسم الإنسان بعدد من الأمراض ، إلى الجري حفاة على أرض

منطاه يقطع البازلت المدبب كالسكاكين ، إلى الانقطاع الكامل عن العالم الخارجي ، إلى ما سموه الحمام وهو صب الماء المغلي من المواشير على الاجسام العارية وغير ذلك مما قاسمنا من وقوعه ، ومما يهمني ذكره هنا هو أن يوسف درويش قد تحمل كل ذلك ليس صلباً فقط ، وإنما كان مشجعاً لكثيرين ممن يعرفه من قبل ولمن لم يكن له به معرفة قبل دخول الوردى من سكان الغناير الخمسة الأخرى ، كما كان يركز على التبشير بالغد المشرق الذى لابد أن يأتى بالنهاة محنتنا هذه .

ما بعد وقف التعذيب :

وصلت إلى اوردى ليمان أبى زعبل دفعة جديدة من المعتقلين تضم الذين حوكموا أمام نفس المحكمة العسكرية فى الاسكندرية وهم أعضاء منظمة حدتو سابقاً الذين اتسموا عن الحزب الشيوعى المصرى بعد وحدة ٨ يناير ١٩٥٨ وكانت هذه الدفعة بقيادة الشهيد شهدى عطية الشافعى الذى قتله الجلادون ظلماً فى حفل الاستقبال ، وأصيب كل زملائه بإصابات مختلفة من الضرب الوحشى حيث كان ثمانية منهم قد اشرفوا على الموت فحجزوا بفرقة الملاحظة الصحية ولم يدخلوا العنبر الذى خصص لهذه الدفعة .

ولما ابلغ عبد الناصر وهو فى يوغوسلافيا فى ضيافة المارشال تيتو ، ووقف البرلمان اليوغوسلافى دقيقة حداداً على قتل شهدى عطية ، امر عبد الناصر بوقف التعذيب فوراً فى اوردى ليمان أبى زعبل فى معتقل العزب بالقايوم ، وترتب على وقف التعذيب البدنى وفتح باب الزيارات من الاهالى لسكان الوردى ، وسمح بان تسلم الأدوية والطرود والأغذية من العائلات وفتح باب العلاج فى مستشفى القصر العينى الذى خصص فيه قسم للمعتقلين الشيوعيين ، واذكر أننى قد أجريت عملية فتح أصبت به فى الوردى من التعذيب كما اننى قد أعلنت بالحكم فى القضية وأنا فى المستشفى وقبل عودتى إلى الوردى .

وكان طبيعياً أن موضوع الحياة العامة التى اعتاد الشيوعيين فى جميع المجون والمعتقلات من قبل على تكوينها لكى تسلم كل ما يرد لتوزيعه بعدالة وفق نظام

متفق عليه ، وعرض الاقتراح بأن يسلم للصندوق الحياة العامة كل ما يرد في الزيارات
 وفق الطرود وينسبة ٧٠٠٪ على أن يقوم الصندوق الذي ينتخب القائلون على
 إدارته بطريقة ديمقراطية ، وعرض أن يكون أساس توزيع الجوائز والماكولات على
 الجميع بالتساوي وان يكون توزيع الأدبية وفق الحاجة الصحية من الأجرخانة التي
 تولى أمر إدارتها الدكتور الصيدلي جميل حقي وان توزيع الملابس وفق
 الاحتياجات وحسب أولوية الضرورات أما النقود تسلم بالكامل للصندوق وهنا ظهر
 موقفان الأول تبناه الفقراء الذين لديهم كميات قليلة أو قد لا ياتهم شئ على
 الإطلاق ومنهم عدد من أبناء الموسرين المعروف أنه ستاتيهم كميات أكبر من
 احتياجاتهم بكثير وتبنوا الموقف السابق ، والثاني وهو موقف تبناه بعض أبناء
 الموسرين ويقضي بأن يأخذ كل منهم نصف أو على الأقل ربع ما يرد إليه ويسلم
 الباقي للحياة العامة ، وبهذا وجدت ولأول مره في تاريخ وجود الشيوعيين في
 السجون والمعتقلات نوعين من الحياة العامة لتنظيم واحد ، وكان يوسف درويش
 من المتحمسين للمصادرة الكاملة للدخل بل وبذل جهوداً لإقناع عدد ممن كان
 بينهم وبينه ثقة من الموسرين في الانضمام إلى الحياة العامة التي بها الفقراء .
 وعندما تقرر قيام بعض الرفاق بالإضراب عن الطعام ورفض قبول يوسف درويش
 في الفوج الأول تقرأ لحالته الصحية ، اعترض ودخل في الفوج الثاني .

إعلان الأحكام :

أوقف التعذيب الشديد وأصبحت عملية خروجنا إلى الجبل كنزهة بلا غل شاق
 وانتهت عمليات السب والضرب والإهانات من الضباط والسجناء بل وبدأ بعضهم
 يحترق عافاه بنا من قبل لأن ذلك كان تنهيداً للأوامر .
 ولما كان اوردى ليمان أبني زعبل على هذه الصورة الجديدة قد أصبح غير ذي
 موضوع بعد أن فقد هدفه الأساسي وهو التصفية الفكرية والجسمانية لعنات من
 الشيوعيين المصريين ، فقد عملت المباحث العامة على سرعة إعلان من حوكموا في
 قضية الحزب الشيوعي المصري بالأحكام ثم تصفية اوردى بقتل الجميع من

معتقلين ومحكوم عليهم إلى سجن المحاريق بالوحدات الخارجة وكان يوسف درويش ضمن من حكم عليهم بالاشغال الشاقة بينما أصدرت المباحث العامة قرارات اعتقال لمن حكم عليهم في القضية بالبراءة .

في سجن المحاريق :

عندما استقرنا في سجن المحاريق بالوحدات الخارجة كان يوجد غير المحكوم عليهم من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين ، وبه غير به المحكوم عليهم في قنانيا شيوعية بعد أن قتلوا من سجن جناح إلى سجن المحاريق ، وقد أضيف إلى هذا الضرب ما ورد بعد ذلك من المحكوم عليهم في قنانيا شيوعية ومنهم يوسف درويش ، وغير ذلك كان خالياً وقد وضع فيه ما كان يرد لسجن المحاريق من المعتقلين الشيوعيين وكذلك تنهى الفترة المحكوم بها عليهم ويرفضون طلب المباحث العامة بالتوقيع على ورقة يستكرونها فيها الشيوعية ويعهدون بعدم الاشتغال بالسياسة فتصيدهم المباحث العامة وسعهم أوامر باعتقالهم ليوضعوا في غير المعتقلين ، ونظراً لظروف الحياة في سجن المحاريق في تلك الفترة التي لا داعي للحديث عن تفاصيلها ، فقد كان الاتصال بين الشيوعيين معتقلين ومحكوم عليهم طوال اليوم من الصباح حتى تعلم المساء مع حرية التنقل في كل غير طوال الليل مع غلق الأبواب الخارجية للعتبين فقط بالإضافة إلى فترات العمل نهائياً في المزرعة ، وقد أتاح ذلك الفرصة لتجدد وتوثيق العلاقة بين يوسف درويش وبين العمال اللذين كان يرأسهم قبل حملة أول يناير ١٩٥٩ وحملة ٢٨ مارس ١٩٥٩ ، وكنت منهم وللتناقص خطة العمل فيما بعد الإفراج عنا بالإضافة إلى كثير من الخدمات الثقافية التي قدمها لنا في صورة محاضرات أو ندوات عن تاريخ الحركة القباية والعمالية المصرية والعلمية والدور المستفادة منها .

وذكر هنا أن يوسف درويش كان ضمن المتهمين بالاتجاهات اليسارية من أعضاء الحزب الشيوعي المصري من المسجونين والمعتقلين وكنت منهم خاصة بعد أن نقلنا الميثاق الوطني الذي أصدره عبد الناصر وبعد تحويل اسم الاتحاد القوي

إلى الاتحاد الاشتراكي العربي مما أوجد بذرة صغيرة بين صفوف الحزب تبنى فكرة مجموعة حدوتو الذي كان يقول أن في الحكم مجموعة اشتراكية بقيادة جمال عبد الناصر وكنا نرفض ذلك الفكر .

ما بعد الإفراج :

الفرج عن جميع المعتقلين الشيوعيين وبعدها بفترة قصيرة صدر قرار بالعفو عن جميع القضايا الشيوعية وما تروى عليها من أثار وبعد أن بدأت مناقشة موضوع حل الحزب التي انتهت بصدر قرار من اللجنة المركزية للحزب بإنهاء وجوده المستقل كما تم في نفس الفترة لتنظيم المنتسبين (الحزب الشيوعي المصري - حدوتو) .

بعد ذلك بفترة سافر يوسف درويش إلى الجزائر ثم إلى تشيكوسلوفاكيا التي أذكر أنه قد إستضافني فيها لمدة ثلاثة أسابيع ألتمت بفرقة مستقلة في المبنى المخصص لضيوف الاتحاد انتقالات العالمي ببراغ ثم عاد يوسف درويش ليستقر في إقامته بالقاهرة ، وبعد استقراره النهائي بدأ يحدد صلاته برفاقه وأصدقائه السابقين وكنت منهم حيث كنا نتقابل كثيراً ولم يكن حديثنا إلا عن هموم الطبقة العاملة المصرية وهموم الحركة الشيوعية المصرية ، مع تذكور أحداث النضال السابقة المشتركة وما كان فيها من بطولات وتضحيات وإنجازات تستحق التدوين قبل أن يأكلها النسيان تتوضع دروسها المستفادة في أيدي الأجيال القادمة.

دار الخدمات الثقافية والعمالية :

في إحدى مقابلاتي المتعددة مع يوسف درويش بمنزله رقم ٥ شارع يوسف الجندي بباب اللوق ، تحدثت عن اللجنة العامة للدفاع عن العمال في شبرا الخيمة التي تكونت عام ١٩٨٤ وعما تلالاه من صعوبات في إيجاد مكان مناسب لعملها العمالي المستقل بعد أن استمرت للعمل في مقر حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بشارع ١٥ مايو بشبرا الخيمة ثم منازل الزملاء ، ولكن بعد أن اتسع نشاط اللجنة وارتباطها بجمهور واسع من العمال في داخل شبرا الخيمة وخارجها في مناطق التجمع الأخرى ، وتكونت للجنة قيادة شريفة وضعت لها هدفاً استعادة

التنظيم النقابي إلى جماهير العمال المصريين بعد أن فقدت قيادة الاتحاد العام لتقابات العمال قوة الجماهير فيها لتخليها عن مهمتها الأساسية في الدفاع عن حقوق العمال والعمل على إجابة مطالبهم بل والوقوف ضد وإدانة تحركات العمال المطالبة وإضراباتهم واعتصاماتهم أحياناً وتحدثت عن ارتباط اللجنة بالكفاحات العمالية ومناصرتها لاعتصام عمال اسكو واعتصام سائقي قطارات السكة الحديد ومساعدتهم وغيرها .

وحوص اللجنة على الارتباط بالعمل السياسي وكمثال لتأييد القضية الفلسطينية والتشهير بالصهيونية العنصرية وحرق العلمين الأمريكى والإسرائيلى في جماهيرية أمم باب المقر الذى تعمل فيه اللجنة ، مما حدا بالمسئولين في وزارة الداخلية إلى الشكوى لقيادة حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى التى طلبت تحجيم عمل اللجنة ، فاضطرونا لنقل النشاط الرئيسى للجنة الداخلية التى انتخبت لقيادة العمل إلى المنازل ، وقد دعنا ذلك إلى القناعة بضرورة خلق مقرأ خاصاً لممارسة العمل العمالى والنقابي المستقل وبذلنا عدة محاولات لذلك وفشلت لسبب رئيسى هو أن اشتراكاتنا وما حصلنا عليه من تبرعات كان أقل كثيراً من المطلوب .

عندئذ عرض يوسف درويش أن يقوم هو وبعض رفاقه من اليساريين والاشتراكيين بالمساعدة على إيجاد المقر المستقل وبعد جهود كثيرة استملعنا الحصول على شقه في المساكن الشعبية بحلول وان تقوم بتأجيرها وإعدادها للنشاط العمالى المستقل ، وبعد الافتتاح وبدء النشاط كان لابد من إيجاد الإطار القانونى لممارسة العمل ، واستقر البرأى على أن تسجل الهيئة باسم (دار الخدمات النقابية والعمالية) وأن تسجل في الشهر العقاري كشركة مساهمة لا يقصد إلى الربح ، وعند عرض الأسماء الذين تسجل بهم الشركة كمساهمين وعرض اسم يوسف درويش ونيل الهالوى ورفض كل منهما بإصرار رغم أنهما ظلا في متابعة التنفيذ وإعداد القيد إلى أن تم التسجيل في الشهر العقاري بحلول تحت اسم (دار الخدمات النقابية والعمالية بحلول) وبأسماء أربعة مساهمين هم :

١ - سيد محمد محمد فايد .

٢- طه سعد عثمان .

٣- دكتور فؤاد صديق عبد العزيز عل .

٤- كمال أحمد عباس .

وسجل في العقد أن الغرض من تكوين الشركة هو تقديم الخدمات التقانية والقانونية والطبية وقدم العقد باسم الأستاذ/ أميره يحيى الدين المحاميه وقد تغير بعد ذلك التركيب العضوى للمساهمة في الشركة إذا تولى الزميل المرحوم / سيد محمد محمد محمد فايد الذى كان تقنياً نشطاً بشركة مصر للغزل والنسيج بحلول وتخرج الدكتور فؤاد عل وتنازل طه سعد عثمان عن حصته في الشركة للزميل كمال أحمد عباس الذى سجل الشركة بعد ذلك بأسماء مساهمين جدد .

واعترافاً بالفضل لأهله اقرر لولا المساعدات التى قدمها الأستاذ يوسف درويش المحامى الماركسي والأستاذ / أحمد نبيل الهلالى وزملائهم واتى ما زالت مستمرة في نشاطها الذى يتسع باستمرار في خدمة الحركة المستقلة التقانية والعمالية المصرية ، واتساع نشاطها بالاتصال مع الهيئات المدنية المهمة بالطبقة العاملة في البلاد الأخرى والذى توج بحصول الدار على جائزة الحكومة الفرنسية لحقوق الإنسان .



خاتمة

لقد اقتصرنا على كتابة خواطري هنا عن كفاحات يوسف درويش المحامي الماركسي وعن الأحداث والوقائع التي شاركت فيها يوسف درويش أو عاصرته ، لا لتزكية يوسف درويش فقط رغم أهمية ذلك ، ولكن أيضاً بهدف تسجيل تلك الأحداث قبل أن يقضى عليها النسيان ، لأنني أرى أن من المهم أن تحتفظ بها ذاكرة التاريخ المعصرى لما فيها من التجارب والدروس المستفادة .

ولقد ركزت في هذه الخواطر على تسجيل ما يتصل بالمجال النقابي والعمالي ، أما عن نشاط يوسف درويش في مجال الحركة الشيوعية المصرية فقد كتبه في شهادة قدمها للجنة توثيق الحركة الشيوعية حتى عام ١٩٦٥ التي قامت بنشرها في الجزء الثاني من الإصدارات التي قامت بنشرها اللجنة بالاشتراك مع مركز البحوث العربية / بعنوان (شهادات ورؤى من تاريخ الحركة الشيوعية المصرية) .

وإنني مع اعتناري عن عدم ذكر كثير من تفاصيل الأحداث التي عاصرت يوسف درويش أو شاركهم فيها واكتفيت بكتابة بعضها فإني أرى أن هناك كفاحات كثيرة أخرى ليوسف درويش تستحق أن تكتب في المجالات الوطنية والنقابية والعمالية الشيوعية والتي منها ما عاصرته فيها ومنها ما لم أعرفها منذ أواخر ثلاثينات القرن العشرين ، والتي أرجو ممن اشتركوا فيها أو عاصروها أن يسجلوها ، لعلنا تقدم قدوه حسنة ننتفع بتجاربها وخبراتها الجيل الحالي والاجيال القادمة من الوطنيين المصريين الشرفاء الذين سيمتدون للعمل والكفاح ويكونوا مستعدين للتضحية من أجل حياة أفضل لكل الكادحين ثم تحقيق الاشتراكية والنفاة استغلال الإنسان للإنسان .

ولعل القارئ يسأل عن كيف تمكنت من كتابة ما كتبت بما فيه من تفاصيل مضي على أحداثها ما يقرب من الستين عاماً ، وردا على هذا السؤال أقول أن ما كتبت هنا ليس قصة الفتى وإنما هي أحداث ووقائع شاركت فيها وعاشتها ، وأنتى هنا قرر أننى قد استعنت في ذلك بالذاكرة التى ساعدنى على تشييطها واستدعاء المعلومات منها عوامل هامة تدعو إلى الثقة فيها .

أما العامل الأول : فهو مجموعة المذكرات والكتابات والأوراق والمطبوعات التى امدنى بها رفائى نجوا من مداخلات زوار الفجر لمسائهم ، أو كانوا حريصين واحتفظوا بها في مخاين لم تصل إليها أيدي رجال البوليس السيسى ، وخاصة وان اغلبهم كانوا قد تركوا الإقامة في شبرا الخيمة والقاهرة واستقروا منذ مدة طويلة بعيداً عنها ، وعلى سبيل المثال فقط قدم لى المرحوم / على خليل عندما زرته في قريته (تطاى) مجموعة كاملة من أعداد مجلة الضمير التى أصدرناها مع نسخ أصلية من برنامج (لجنة العمال للتحرير القومى - الهيئة السياسية للطبقة العاملة - ونسخة من بيان اللجنة) كما قدم لى الزميل / محمد أحمد عبد الفتى أثناء زيارتى المتكررة له بمسكنه بالاسكندرية مجموعة كاملة من مجلة الفجر الجديد التى أصدرها الجناح المثقف ممن كونوا منظمة طليعة العمال في أوائل عام ١٩٤٦ ، وأوراق أخرى عن نشاط عمال شبرا الخيمة ، وقدم لى زملاء من قرية زفارة عند زيارتى لهم أوراقاً عن اللجنة التحضيرية لمنسوب نقابات عمال مصر في مؤتمر النقابات العالمى بباريس ونسخاً من الخطابات الدورية التى أصدرتها ومصدر آخر من المصادر التى استخدمتها لتشيط الذاكرة واستدعاء المعلومات منها وتوثيق تلك المعلومات كان الشهادات الواقعية التى كتبتها من لسان بعض الزملاء اشتركوا فيه أو عاصروه من كفاحات وبعد تسجيل كل شهادته وقع صاحبها على كل صفحة منها ، وقد

لعمت بنشر بعض تلك الشهادات في كتاب بعنوان : (شهادات واقعية - نقابيون واشتراكيون) .

وهناك مصدر هام آخر استخدمته ولكن لهذا المصدر لم أرى من الضروري ذكر بعض تفاصيلها خاصة وأن لها ما يتصل بكلمات يوسف درويش أيضاً جرت مناقشة بيني وبين يوسف درويش بصفته مسئول عام التنظيم في منظمة طلبة العمال ، ويصفي مسئول تنظيمي منطقة القاهرة لنفس المنظمة ، حول الحاجة الماسة لإيجاد مخبأ كبير لحفظ الأرشيف العام للمنظمة الذي تحفظ فيه أكثر من نسخة من كل وثيقة أو مطبوع أو حتى مخطوط أصدرته المنظمة منذ إنشائها ويخاف على ذلك ما يصدر عن المنظمة ويحتاج الأمر الاحتفاظ بها سواء سرية أو نصف سرية أو علنية يراود حفظها ، وكان من الطبيعي أن يتجه تفكيرنا إلى الشيخ محمد محمد ونيس ، ذلك المثقف الذي لم يستكمل تعليمه الأزهرى ، والذي خبرناه أثناء العمليات الكفاحية لعمال النسيج الميكانيكي في شبرا الخيمة ، ثم سكرتيراً مؤقتاً في النقابة بعد مطاردة البوليس السياسي له وقرار الاتحاد الصناعات المصري بمنع تشغيله في أى مصنع - ثم كاتباً بمكتب يوسف درويش المحلى لفترة ، ثم مسئولاً عن جهاز الاتصال في منظمة طلبة العمال بعد إعلان تكوينها ، كما زكاه لنا أيضاً حدة الزكاء ودقة الذاكرة التي تحتفظ بأدق التفاصيل ، وحرصه وبصيرته الشديدة ودقة مراعاته للأمن .

وذهبنا سوياً إلى منزل الشيخ محمد ونيس باجهر الكبير ، وكان المنزل يتكون من دورين من البناء الريفى وخلفه حديقة صفرة وأمامه حظيرة مواشى ، ولما عرضنا عليه أمر المخبأ وافق بترحاب شديد على أن يتولى مسئوليته ، وتم إعداد مخبأ كبير مع كل الاحتياطات التى تضمن عدم تعرض الأوراق لآى تلف مع الأمن الكبير في إلا يتكشف أمره حتى لاسره الشيخ محمد ونيس ، وظل المخبأ يقوم بعمله حتى

وحدة ٨ يناير ١٩٥٨ تحت المسؤولية التنظيمية للزميل عبد العزيز عطية والإشراف والمتابعة من يوسف درويش .

ولما نجحت الفكرة بكفاءة عالية ، طلبت من الشيخ محمد ونيس عمل منجبا صغير خاص بمدكراتي التي كنت مداوماً على كتابتها عن كل حدث هام يمر بي وكذلك الأوراق والوثائق التي أريد حفظها بعيداً عن التناول يد رجال البوليس السياسي فوالحق بحماس وبعد الإفراج عن جميع المسجونين والمعتقلين الشيوعيين ذهبت لزيارة الشيخ محمد ونيس بقرية أجهور الكبرى ولكني أحضر بعض الأوراق من المنجبا الخاص بي ، وكانت صدمة أذهلتني عندما قال الشيخ محمد ونيس أن عبد العزيز عطية قد حضر إليه بعد اعتقالات أول يناير ١٩٥٩ وقام بإحراق كل ما كان في المنجبا الكبير من أوراق قائلاً أن ذلك قرار من قيادة المنظمة ، وحمدت الله أن عبد العزيز عطية لم يكن يعرف شيئاً عن المنجبا الخاص بي وبعد صدور قرار حل الحزب الشيوعي المصري والحزب الشيوعي حذكو ، شرحت بأن الرقابة البوليسية قد خفت على إلى درجة العدم ، فلم تعد كل ما كان لي في المنجبا الصغير من أوراق ، وكذلك قدم الشيخ محمد ونيس نسخاً من كتاب (كفاح عمال النسيج في القاهرة) الذي أصدرته في عام ١٩٤٥ ، ونسخاً أخرى من كتاب (محاضر وتقاير اللجنة الوزارية العليا لبحث مطالب العمال الذي أصدرته في عام ١٩٤٧) كان قد أخفاها بطريقة الخاصة .

بدأت مستعيناً بما ذكرت من مصادر ومنذ عام ١٩٦٨ في الكتابة بهدف النشر بأي وسيلة عن تاريخ الحركة النقابية والعمالية ، وشجعتني على الاستمرار في الكتابة تشجيع الأساتذة / أحمد عيسى صالح ، وأديب ديمتري ، وصلاح عيسى بنشر عدة حلقات عما كتبت عن تاريخ عمال مصر في مجلة الكلاب الشهيرة بدءاً من عدد يوليو ١٩٧١ ، ثم بعد فترة في نشر ما كتب في كتب .

وفي إحدى مقابلاتي العديدة مع يوسف درويش بمنزله سألني عن الشيخ ونيس
 فقلت له أني زرتك وعلمت منه أن عبد العزيز عطية قد أحرق أرشيف المنظمة العام
 فثار يوسف درويش وهاج حتى ظننت أنه سيضربني ، وبعد أن هذا سمعته يقول (
 الحمد لله فقد أرسلنا نسخة من الأرشيف لحفظ خارج القطر المصري) ، واذكر
 بهذه المناسبة أن الأستاذ أبو سيف يوسف قد حصل على صورة ضوئية كاملة من
 ذلك الأرشيف واستعان بها في تحرير وتوثيق الكتاب الضخم الذي أصدره والمكون
 من ١١٥٠ صفحة عن تاريخ منظمة طليعة العمال بأسمائها المختلفة بدءاً من الطليعة
 الشعبية للتحرير في عام ١٩٤٦ وانتهاءً بحزب العمال والفلاحين الشيوعي المصري
 في عام ١٩٥٢ .

وأخيراً فإني أقرر أن ما كتبه ، ما نشر وما لم ينشر وآخره هذه الخواطر ليس قصصاً
 من الخيال وإنما هي وقائع وأحداث مستندة إلى مصادر تعلمن نفسي وضميري
 إليها .

والله خير الشاهدين ﷻ

شبرا الخيمة في أكتوبر ٢٠٠١ طه سعد عثمان
 نقايي قديم ومؤرخ عمالي



المحتويات

مجلد	العنوان
٩	مقدمة
٩	بداية حياة يوسف درويش على لفة العمال .
١٢	تكوين الحلقة الضيقة .
١٤	صندوق الخدمة الاجتماعية
١٤	انتخابات مجلس النواب ١٩٤٥ .
١٦	سفر المدرك لمؤتمر النقابات العالمي ١٩٤٥ .
١٩	لجنة العمال للتحرير القومي .
٢٣	مجلسة الضمير .
٢٦	القبض في اجتماع تنفيذ قرار الإضراب العام .
٢٧	الهرب إلى كفر أبو محمود بالمنولية .
٢٨	في منظمة الطلبة الشعبية للتحرير (طشت) .
٢٩	اعتقال يوسف درويش في عام ١٩٤٨ .
٣٢	انتخابات مجلس الأمة ١٩٥٧ .
٣٤	عملية يناير ١٩٥٩ ضد الشيوعية .
٣٦	في ايردي ليمان أبوزعل .
٣٨	ما بعد وقف التعذيب .
٣٩	إعلان الأحكام .
٤٠	في سجن المحاريق .
٤١	ما بعد الإلراج .
٤١	دار الخدمات النقابية والعمالية .
٤٥	خاتمة



مصر للمؤلف

- (١) بلدة تاريخية عم حياة المناضل فضالى عبد الجيد . ١٩٤٥
- (٢) نضال عمال النسيج الميكانيكى في القاهرة . ١٩٤٥
- (٣) محاضر وتقرير اللجنة الوزارية لبحث مشاكل العمال . ١٩٤٧
- (٤) من وحى الكفاح الخالد في بورسعيد الباسلة . (شعر وزجل) . ١٩٥٦
- . سلسلة من كتب ومذكرات ووثائق من تاريخ عمال مصر .
- (٥) الكتاب الأول عن كفاح عمال النسيج . ١٩٨٣
- (٦) الكتاب الثانى عن العمال والانتخابات البرلمانية . ١٩٨٧
- (٧) الكتاب الثالث عن الطبقة العاملة والعمل السياسى . ١٩٨٨
- (٨) الكتاب الرابع عن وحدة الحركة العمالية في مصر والعالم . ١٩٩٤
- (٩) محمد يوسف المنير في ذكراه (كتب نشره حزب التجمع) . ١٩٧٨
- (١٠) مائة عام من النضال في ذكرى عبد العمال العالمى (مع آخرين) ١٩٨٦
- (١١) البرامج العمالية في الانتخابات النيابية . ١٩٨٧
- (١٢) الحركة النقابية (المأزق والحل) مع آخرين من كراسات صوت العامل ١٩٧٨
- (١٣) التنظيم النقابى ومهام المرحلة المقبلة . ١٩٩١
- (١٤) حول استقلالية الحركة النقابية (مجموعة مقالات مع آخرين) . ١٩٩١
- (١٥) أحوال العمال قبل قانون الشغل العام الأعمال العام ويعد . ١٩٩٣
- (١٦) خميس والبقرى يستحقان إعادة المحاكمة . ١٩٩٧
- (١٧) شهادات واقعية - نقابيون واشتراكيون يتكلمون . ١٩٩٧
- (١٨) صوت سجين (مجموعة شعر وزجل) . ١٩٩٨
- (١٩) الإضرابات في مصر زمن الأزميات . ١٩٩٨
- (٢٠) من وحى الممارك (مجموعة شعر وزجل) . ١٩٩٨
- (٢١) لمحات من مسيرة عامل مشاغب (عطية الصيرفى) . ١٩٩٨
- (٢٢) الصحافة العمالية في الأزميات . ١٩٩٩
- (٢٣) من تراث محمد يوسف المنير . ٢٠٠١

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

هذا الكتاب

هذا الكتاب هو لمحات من الصورة النضالية الطويلة للمناضل يوسف درويش الذى خاض طوال أكثر من ستين عاماً نضالاً شريفاً ، والذى رغم ظروفه الصحية يحرص على تقديم كل ما فى طاقته لخدمة جميع الكادحين المصريين وعلى رأسهم الطبقة العاملة .

وليس ما يحويه هذا الكتاب سوى لمحات بسيطة لبعض المعارك الوطنية المصرية والطبقية العمالية التى عاصره وشاركه فيها المؤلف كشاهد عين ، ويقدمها باعتبارها نموذجاً لمناضل وضع قضية الاشتراكية بين عينيه باعتبارها وحدها القدرة على إنهاء استغلال الإنسان للإنسان ، وجعلها هى الأولوية الأولى فى حياته ولهذا قدم فى سبيلها كل ما تتطلبه النضال من تضحيات بما فيها معارذات أعداء الشعب المصرى والطبقة العاملة له ومن سجن واعتقال وتعذيب فوق طاقة احتمال البشر ، ولكنه ظل صامداً متمسكاً بقضية الاشتراكية بكلتا يديه معلناً أمام المحاكم العسكرية أنه يتشرف بعضوية الحزب الشيوعى المصرى .

لقد حاز يوسف درويش ثقة القيادات العمالية الشريفة وأصبح مستشاراً قانونياً لنحو سبعين نقابة عمالية ورغم أنه محام فى وقت كانت الحركة العمالية والنقابية تحارب أى تدخل أو سيطرة من المحامين والمهندسين والأطباء تحت اسم مستشارين . ولهذا قدم هذه الصفحات عن يوسف درويش لعل الجيل الجديد من المكافحين النقاين والاشتراكيين الشرفاء يجد فيها ما يفيد فى دراسة المعاضى وفهم الحاضر ~~ويروم~~ الخط الصحيح لئلا المستقبل الألفى .

009

97



0570209